

PROGRAMME DE FORMATIONS OCTOBRE - DÉCEMBRE 2010

- *Approfondissement de la pédagogie de l'oral*
- *Approfondissement de la méthode naturelle de lecture et d'écriture.
La construction du système grapho-phonétique*
 - *Évaluer oui, mais comment ?*
 - *Image, cinéma et interculturel*
- *Les « hyperpaysages » ou comment s'approprier
un lieu et son environnement*

Comme vous le constatez, notre programme de formations est plus «light» qu'habituellement en cette période de rentrée. **L'offre se concentre de fait sur le dernier trimestre 2010.** La motivation de cet ajustement est expliquée ci-après.

UN PROGRAMME EN DEUX TEMPS

Le découpage du programme des formations 2010-11 s'inscrit dans le cadre d'une réflexion en profondeur que nous menons actuellement sur notre politique de formation pour tous les travailleurs du secteur. Nous souhaitons y associer une dimension socio-politique, dimension qui viendra équilibrer nos offres pédagogiques d'avantage liées à la fonction de formateur.

Sur la durée, la prépondérance du pédagogique visant *«la construction d'un rapport dynamique à la langue, une langue investie par la personne»* s'explique par une série de facteurs : la professionnalisation progressive du secteur Alpha/FLE, l'élargissement du réseau par de nouveaux opérateurs, la spécificité du public Alpha à Bruxelles majoritairement d'origine étrangère, la mobilité des travailleurs associatifs.

Prioritairement destinée aux formateurs débutants ou expérimentés, bénévoles ou salariés, l'offre s'est cependant progressivement élargie à travers une série de formations ouvertes à *« toute personne travaillant dans le domaine de la formation des adultes alphabétisation/FLE : formation mais aussi coordination, sensibilisation, personnel administratif,... en relation de travail avec des personnes d'une autre culture, qu'elles soient belges ou étrangères »* souhaitant réfléchir aux pratiques d'éducation populaire dans la formation d'adultes, améliorer sa capacité à communiquer, enrichir sa réflexion et ses connaissances sur des thématiques de société pour les confronter et les partager à travers des approches diversifiées.

Cette évolution laisse cependant le volet socio-politique en souffrance. Or, Mouvement d'Education permanente porté par les Mouvements ouvriers, Lire et Ecrire soutient une alphabétisation qui soit un outil pour participer à la transformation des rapports sociaux, économiques, politiques et culturels. C'est donc dans cette dynamique et ce souci de cohérence politique que Lire et Ecrire Bruxelles s'attelle actuellement à l'élaboration d'une politique de formation intégrant un travail sur les « questions de société ».

TEMPS I : OCTOBRE-DÉCEMBRE

Le présent programme de formations à dimension pédagogique s'adresse, à travers 5 formations et la formation de base pour formateurs bénévoles, à des formateurs débutants ou expérimentés.

De l'initiation à l'approfondissement, les approches pédagogiques développées concernent l'oral, la lecture et l'écriture, travaillent les démarches et enjeux de l'évaluation et invitent à diversifier les supports d'apprentissage via le multimedia comme les TIC et le cinéma, à sortir de ses murs, élargir ses repères géographiques et ses représentations du monde.

TEMPS II : DÈS MAINTENANT ET POUR L'AVENIR

La réflexion en cours sur la dimension socio-politique de formation des travailleurs du secteur Alpha/FLE se concrétisera au cours du dernier trimestre 2010 pour se traduire dans le prochain programme 2011 qui vous arrivera avant la fin de cette année. Il intégrera une offre de formation sur le volet « questions de société » à l'attention de l'ensemble des types d'acteurs de l'Alpha/FLE, toutes fonctions confondues.

Dans l'attente de ce prochain programme « nouvelle version enrichie », nous vous souhaitons de trouver satisfaction dans la découverte de la présente édition confectionnée par le Pôle pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles qui l'a ponctuée de quelques pensées à méditer pour soutenir le sens de notre action.

En espérant vous retrouver en cours d'année sur ce parcours de réflexion-action, nous vous souhaitons à toutes et à tous une belle rentrée !

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,
Anne-Chantal DENIS
Directrice, chargée de la coordination générale

Parce que « Dire, c'est faire »
Omer Arrijs, « Une pédagogie de la prise de parole »,
Journal de l'alpha n°83, févr. 1994.

Fo n° 0 14.10 : 28 - 29 oct., 29 nov. et 10 déc. 2010

APPROFONDISSEMENT DE LA PÉDAGOGIE DE L'ORAL

Paf : réseau alpha : 48 € - hors réseau alpha : 100 €

OBJECTIFS

- Vivre des activités concrètes, directement utilisables dans les groupes et réfléchir aux adaptations possibles en fonction du public auquel on s'adresse.
- Construire des séquences pédagogiques cohérentes et structurées répondant aux besoins des apprenants.
- Enrichir les connaissances théoriques pour que les formateurs puissent appuyer leur créativité sur une réflexion méthodologique plus approfondie.
- Découvrir différentes méthodes de français langue étrangère destinées à un public analphabète : « Archipel », « Tempo », « Trait d'Union », « Ici » etc.
- Réfléchir au lien qui doit exister entre l'oral et l'apprentissage de la lecture.

CONTENU

- Construction de démarches pédagogiques à l'oral.
- L'approche des différentes compétences (linguistiques et communicatives) qui sont mobilisées lors d'une prise de parole.
- Elaboration des contenus en fonction des demandes des participants.

MÉTHODOLOGIE

- Mise en situation des participants.
- Travail en sous-groupes, mise en commun, synthèse.
- Analyse et mise en perspective des activités.
- Vécu personnel des participants et analyse.

PUBLIC

Formateurs débutants ou expérimentés en alphabétisation.

FORMATRICE

Wivine Drèze, Chercheuse praticienne en didactique du Français Langue Etrangère et formatrice d'adultes.

« [...] Apprendre à lire, écrire... ne suffit pas pour mettre fin à la misère et l'exclusion, mais c'est un chemin nécessaire pour que tout un chacun puisse construire et communiquer sa pensée, mieux maîtriser sa vie et celle de sa famille, mieux contribuer à la construction d'une société juste, solidaire, fondée sur l'accès effectif aux droits de l'Homme [...] »

Monique Couillard – De Smedt, ATD quart Monde

Fo n° L 15.10 : 2 - 3 nov. 2010

APPROFONDISSEMENT DE LA MÉTHODE NATURELLE DE LECTURE ET D'ÉCRITURE LA CONSTRUCTION DU SYSTÈME GRAPHO-PHONÉTIQUE

Paf : réseau alpha : 24 € - hors réseau alpha : 50 €

OBJECTIFS

Construire des séquences pédagogiques permettant d'améliorer le savoir-lire et s'approprier le système grapho-phonétique.

CONTENU

La place de l'écrit en MNLE :

- écrire sans savoir lire ;
- écrire sans savoir graphier ;
- la « copie » en MNLE ;
- la production d'écrits personnels.

Système grapho-phonétique :

- faire émerger des analogies ;
- lister des analogies ;
- décomposer la syllabe ;
- recueil des analogies.

Les activités d'amélioration du savoir lire/écrire ;

- compléter, renforcer, arriver à affiner la maîtrise du code ;
- mettre du sens ;
- segmenter en syllabes.

MÉTHODOLOGIE

Auto-socio-construction, vivre et analyser des démarches à partir de textes et bandelettes apportés par les participants ; exercices pratiques, travaux de groupe et mise en recherche.

PUBLIC

Formateurs en alphabétisation qui pratiquent la MNLE au sein de leurs groupes, ayant suivi un module d'initiation à la MNLE dans les 3 dernières années et désireux d'approfondir leurs compétences.

FORMATRICE

Brigitte Vandenschrieck, formatrice et conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles

Merci aux participants de penser à apporter du matériel !

« Notre travail de formateur est davantage de permettre la construction d'un rapport dynamique à la langue, une langue investie par la personne, et non pas observée de l'extérieur comme un objet neutre à commenter »

Marie-Alice Médioni, GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle)

Fo n° P16.10 : 2 - 3 - 4 NOV. 2010

EVALUER OUI, MAIS COMMENT ?

Paf : réseau alpha : 36 € - hors réseau alpha : 75 €

OBJECTIFS

- Définir les démarches d'évaluation et leurs enjeux.
- Analyser les dispositifs et outils et leur méthodologie : les divers modes d'évaluation : sens et effets.
- Construire des outils adaptés aux objectifs et finalités des apprentissages.

CONTENU

- Découverte des différents modes d'évaluation, leurs sens et leurs effets.
- Articulation de l'évaluation et des compétences.
- Analyse des dispositifs, des outils et leurs méthodes à mettre en relation par des outils adaptés.

MÉTHODOLOGIE

Ces trois jours seront construits autour de mises en situations et d'ateliers à vivre par les participants. Tous les outils présentés sont issus de la pratique professionnelle et réinvestissables pour chacun.

L'alternance entre ateliers, apports théoriques, plages d'échanges, d'analyses et d'évaluation permettra aux participants de construire une réflexion personnelle et des outils d'action pour leur propre pratique.

PUBLIC

Formateurs débutants ou expérimentés en alphabétisation.

FORMATRICE

Marie-Alice Médioni, formatrice d'enseignants et de formateurs et militante du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle).

« Le but de l'éducateur n'est plus seulement d'apprendre quelque chose à son interlocuteur, mais de rechercher avec lui, des moyens de transformer le monde dans lequel ils vivent »,

Paolo Freire

Fo n° A 13.10 : 20 - 21 et 28 oct. 2010

IMAGE, CINÉMA ET INTERCULTUREL

Paf : réseau alpha : 36 € - hors réseau alpha : 75 €

OBJECTIFS

- Eclairer les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent pendant qu'on regarde un film en situation multiculturelle.
- Initier à une pratique interculturelle dans le domaine de l'audiovisuel.
- Travailler sur des séquences de films qui pourraient être source de malentendus, d'incompréhensions, de tensions.
- Co-construire des grilles permettant d'anticiper d'éventuels incidents critiques pouvant résulter de la vision d'un film en situation multiculturelle.

CONTENU

- Moi et l'autre : le schéma de l'interculturel.
- Moi, l'autre et l'image : le schéma du triangle.
- Zones sensibles et images.
- Analyse de séquences de films pouvant être choquantes.
- De la consommation de films à l'utilisation du cinéma comme média interculturel et dialogique.

MÉTHODOLOGIE

- A partir de l'expérience personnelle des participants, il s'agit d'analyser des différences culturelles en action en utilisant différents modes de travail.
- En auto-socio-construction, en s'appuyant sur :
 - le jeu de rôle ;
 - la réécriture de scènes ;
 - l'étude de cas ;
 - des échanges d'expériences.

La participation à cette formation implique la vision préalable du film «De l'autre côté» de Fatih Akin qui sera projeté aux Jeudis du cinéma le 12 mai 2011 (dvd disponible au Pôle pédagogique).

PUBLIC

Formateurs en alphabétisation travaillant autour de l'image et plus particulièrement du cinéma.

FORMATEURS

Chafik Allal et Julia Petri, formateurs Iteco

LES « HYPERPAYSAGES » OU COMMENT S'APPROPRIER UN LIEU ET SON ENVIRONNEMENT

Paf : réseau alpha : 24 € - hors réseau alpha : 50 €

OBJECTIFS

- (Re)découvrir et s'approprier un lieu (place, quartier, square ...) à l'aide d'activités créatives.
- Réaliser un panoramique à 360° de ce lieu et choisir des zones sensibles, « cliquables », qui donneront lieu à l'écriture de textes, la réalisation d'interviews... pour l'illustration.
- Intégrer ces différents éléments dans un site Internet dynamique.

CONTENU

- Découverte du concept « Hyperpaysage ».
- Activités de sensibilisation aux paysages urbains.
- Outils de structuration de la pensée et d'organisation d'une écriture partagée.
- La prise de vues et la réalisation d'images panoramiques.
- L'utilisation pédagogique du système de publication collaborative «Spip».

MÉTHODOLOGIE

Nous travaillerons dans une démarche interdisciplinaire qui placera les formateurs en situation d'expérimentation et d'analyse. Nous utiliserons principalement 3 approches :

- l'approche coopérative et socioconstructiviste : il s'agit d'apprendre les uns avec les autres, et les uns des autres, pour enrichir ses représentations et développer des compétences collectives ;
- l'approche globale de la personne qui sollicite toutes les dimensions (cognitive, affective, imaginative, émotionnelle, ludique, sociale, esthétique, spirituelle...) et l'aide à développer de multiples formes d'intelligence ;
- l'approche systémique des situations et des phénomènes qui abordent la complexité des relations des personnes avec elles-mêmes, la société et l'environnement.

PUBLIC

Cette formation s'adresse à tout formateur qui souhaite mener un projet avec son groupe d'apprenants en y intégrant des outils multimédias (photos et ordinateurs).

PRÉREQUIS

- Utilisation courante de l'ordinateur (créer un dossier, copier un fichier).
- Navigation web (fonctions de base du navigateur, gestion des favoris).

FORMATEUR

Michel Ericx, chercheur en pédagogie et formateur d'adultes en écopédagogie. Depuis 1995, promoteur des TIC en pédagogie socio-constructiviste. Co-fondateur en 2000, avec Christine Partoune, du concept d'hyperpaysage.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Pour la bonne organisation pratique de nos formations, nous vous demandons d'être attentifs à suivre les consignes d'inscription et d'éviter au maximum les désistements. Ceux-ci pénalisent tant Lire et Ecrire au niveau de l'organisation que les formateurs et les participants au niveau de la dynamique de groupe et la cohérence pédagogique.

COMMENT VOUS INSCRIRE ?

- Compléter le bulletin d'inscription qui se trouve en page 11 et l'envoyer soit par fax au 02/412.56.11 ou par voie postale à Lire et Ecrire Bruxelles (Crystal Palace, 14 rue de la Borne – 1080 Bruxelles).
- Vous pouvez également utiliser le formulaire sur notre site internet <http://bruxelles.lire-et-ecrire.be> et l'envoyer par mail à monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be.
- Effectuer le paiement des frais d'inscription au n° de compte 068-8909026-88, en mentionnant clairement dans la rubrique communication les références des formations auxquelles vous vous inscrivez.

Pour être prise en compte, toute inscription doit être accompagnée du versement des frais de participation.

Aucun accusé de réception n'est envoyé, les participants reçoivent 15 jours avant la formation à l'adresse privée, la convocation avec l'heure et l'adresse du lieu de formation.

S'inscrire à une formation implique une participation effective à l'entièreté du module ainsi qu'une réelle implication à celui-ci.

DÉSISTEMENT ET REMBOURSEMENT

Sauf motif exceptionnel (maladie, accident, décès) et sur présentation d'une attestation, les désistements endéans les **10 jours précédents la formation** ne font pas l'objet de remboursement.

MERCI POUR VOTRE COLLABORATION.

BULLETIN D'INSCRIPTION
PROGRAMME DES FORMATIONS OCT.-DEC. 2010

DONNÉES PERSONNELLES (EN MAJUSCULES)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal :

Localité :

Tél. privé :

E-mail :

DONNÉES PROFESSIONNELLES (EN MAJUSCULES)

Association :

Fonction exercée :

Adresse :

Code postal :

Localité :

Tél. :

E-mail :

LISTE DES FORMATIONS:

N°.	> Intitulé	
O 14.10	> Approfondissement oral	28 & 29 oct. / 29 nov. / 10 déc.
L 15.10	> Approfondissement MNLE grapho-phonétique	2 & 3 novembre.
P 16.10	> Évaluer oui mais comment ?	2, 3 & 4 novembre.
A 13.10	> Image, cinéma et interculturel	20, 21 & 28 octobre.
A 17.10	> Les « Hyperpaysages »	24 novembre. / 1er décembre.

- La note de débit doit être adressée : Au privé
 A l'organisme

JE M'INSCRIS AUX FORMATIONS SUIVANTES :

Titre	Code formation	Prix	Total

JE PAIE UN MONTANT DE :

A verser sur le compte n°068-8909026-88 en mentionnant la communication adéquate

Modalités d'inscription détaillées en page 10,
Merci de les lire attentivement.

Du 8 nov. 2010 au 16 mai 2011 (20 lundis)

FORMATION POUR FORMATEURS BÉNÉVOLES EN ALPHABÉTISATION

PUBLIC

- Personnes désireuses de s'investir dans un projet de volontariat en tant que formateur en alphabétisation.
- Formateurs actifs en alphabétisation sur le terrain, sans formation préalable.

OBJECTIFS

- Comprendre le contexte général dans lequel l'alphabétisation s'inscrit: causes, public, finalités, objectifs.
- Découvrir et se construire des compétences multiples.
- Acquérir des notions de base en pédagogie et en méthodologie.

CONTENU

Formation de 120 heures réparties sur 20 journées de formation :

- la découverte de l'alpha ;
- réflexion sur la pédagogie : apprendre et faire apprendre ;
- l'oral en alphabétisation ;
- introduction à la lecture et La méthode naturelle de lecture-écriture
- Atelier d'écriture ;
- formation à la communication interculturelle ;
- le cinéma, outil d'apprentissage en alphabétisation ;
- créativité pédagogique autour de l'oral ;
- les mathématiques en alphabétisation ;
- alpha et multimédias.

MÉTHODOLOGIE

- Tous les moments de la formation sont construits dans une approche socio-constructiviste des savoirs. Les méthodes utilisées tout au long de la formation sont propres au courant des pédagogies actives et émancipatrices.
- Les participants sont continuellement en situation de recherche, d'échange, de production et d'analyse.
- Tous les temps de formation s'inscrivent dans une réalité professionnelle de formateurs en alpha et s'appuient sur les expériences des personnes.

La formation de base est organisée comme suit :

- il est demandé à toute personne participant à la formation de s'engager à titre volontaire dans une association d'alphabétisation bruxelloise tout au long de la formation. Nous sommes à leur

disposition pour les aider à trouver un lieu de pratique au sein d'une association du réseau. Un suivi collectif ou individualisé, selon la demande sera organisé ;

- la formation se déroule du lundi 8 novembre 2010 au 16 mai 2011. Elle comporte un total de 120 heures (hors pratique de terrain) réparties sur 20 lundis, de 9h à 16h30.

MODALITÉS

Une séance d'information sera organisée le 11 octobre 2010.

A cette occasion, les personnes intéressées prennent un rendez-vous avec les conseillères pédagogiques pour une rencontre individuelle afin de discuter de l'adéquation entre leur projet et ceux de la formation de base. C'est à l'issue de cette rencontre que l'inscription sera effective.

Je suis intéressé(e) et participe à la réunion d'information pour la formation de base pour formateurs bénévoles en alphabétisation du 11 octobre 2010.

Nom et prénom :

Adresse personnelle :

.....

N° de téléphone :

E-mail :

À renvoyer à Lire et Écrire Bruxelles, Crystal Palace, 14 rue de la Borne, 1080 Bruxelles ou à faxer au 02 7412.56.11 – (vous recevrez une invitation à la séance d'information ainsi que l'adresse du lieu où elle se déroulera).



Crystal Palace
rue de la Borne 14
1080 Bruxelles
T. 02 412 56 10
F. 02 412 56 11
info.bruxelles@lire-et-ecrire.be
<http://bruxelles.lire-et-ecrire.be>



Avec le soutien de la Région de Bruxelles Capitale, de la Commission communautaire française, de Bruxelles Formation, d'Actiris, du Fonds social européen et de la Communauté française.
Ed. responsable : Anne-Chantal Denis, rue de la Borne 14 - 1080 Bruxelles