

Les jeudis du cinéma

2009-2010



Une initiative de **Lire et Ecrire Bruxelles** pour les opérateurs en alphabétisation, en collaboration avec le **Cinéma Arenberg** et le soutien de la Communauté française – Service Education permanente, d'Article 27 et de la Commission communautaire française – Service Education permanente et Service RACC.



CULTURE
ÉDUCATION PERMANENTE



Jeudis Cinéma, An 05

Depuis 4 ans, vous êtes nombreux à nous faire confiance et à participer aux **« jeudis du cinéma »**.

Nous nous efforçons de ne pas vous décevoir et tentons, année après année, de vous proposer des films dont les thématiques abordées vous permettront d'enrichir le contenu de vos **cours d'alphabétisation**.

La sélection des films proposés a été réalisée avec l'aide des membres du **Groupe de travail « image et culture »**. Un grand merci à eux pour leur enthousiasme et leur participation à ce groupe.

Cette année, grande première, le programme des « jeudis du cinéma » est accompagné d'un **dvd** reprenant les « bandes-annonces » des films proposés. Cet aperçu des films proposés vous permettra de sélectionner l'un ou l'autre d'entre eux soit avec votre groupe, soit en équipe.

D'autre part, et toujours pour vous permettre un travail pédagogique accompagnant la vision des films, **nous mettons à votre disposition les dvd de chacun des films à l'affiche**, moyennant une caution de 20 € qui bien sûr vous sera restituée dès retour du dvd en bon état.

Enfin, n'hésitez pas à contacter le pôle pédagogique si vous souhaitez travailler à partir des séquences élaborées par le groupe de travail « image et culture » et signalées dans la rubrique « infos pratiques » accompagnant la présentation de chacun des films du programme.

Nous nous ferons un plaisir soit de vous expliquer de vive voix le contenu des démarches proposées, soit si le cœur vous en dit, nous pouvons préparer ces séquences ensemble et les co-animer avec vous et votre groupe.

A tout bientôt au Cinéma Arenberg !

Monique Rosenberg
Conseillère pédagogique

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année au cinéma Arenberg, Galerie de la Reine 26 à 1000 Bruxelles, le matin à 9h30. Soyez ponctuels, les séances démarrent à 10 heures précises !

Une inscription obligatoire

Attention ! La salle compte 180 places ! Pour nous permettre de vous accueillir dans de bonnes conditions, nous vous demandons de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en page 18. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître le nombre de places disponibles pour l'une ou l'autre projection avant de vous y inscrire et surtout, n'oubliez pas de nous envoyer votre talon d'inscription.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € au plein tarif et de 1,25 € pour les détenteurs de tickets article 27. Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite pour tout groupe de 10 participants.

Une info?

Monique Rosenberg
Tél.: 02.412.56.21 ou 02.412.56.10
ou par mail: monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be

Nous tenons à remercier tout particulièrement la Commission communautaire française – Service Education permanente pour le soutien qu'elle apporte à ce projet.

Nous remercions également les distributeurs de films français «tchokotchoko7art » et « TF1 International », les distributeurs belges « Films de l'Elysée », « Cinéart », « Belga films » et « Libération Films » pour les conditions financières qu'ils nous ont accordées, sensibles à notre projet.

Un dossier pédagogique ou des pistes d'informations pour vous permettre de préparer la vision de chacun des films :

Pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alpha, il nous paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film avant la date de la projection. Toutes sortes de pistes s'ouvriront dès lors à vous pour préparer des séquences pédagogiques pré et post projection au cinéma.

En parcourant le programme, vous trouverez un DVD avec les bandes-annonces de chacun des films et une série d'informations pratiques :

- > Pour vous permettre de visionner le film avant de venir avec votre groupe, si vous souhaitez travailler sur l'une ou l'autre séquence du film avec votre groupe avant ou après la projection, nous vous signalons son édition en DVD et sa cote à la Médiathèque vous permettant de l'emprunter. Les DVD sont également à votre disposition au pôle pédagogique moyennant une caution de 20 €.
- > Les films disposent tous de pages internet spécifiques, voire de leur propre site internet. Vous y trouverez des images des films, des extraits, des détails de tournage, voire un dossier pédagogique. Ces adresses sont mentionnées dans les infos pratiques.
- > L'asbl « Ecran noir sur tableau large »/les Grignoux rédige des dossiers pédagogiques sur certains films. Si parmi les films de notre sélection, certains disposent d'un tel dossier, nous vous le signalons.
- > Tout au long de l'année, le groupe de travail « image et culture » se réunit et co-construit des démarches pédagogiques accompagnant la projection de certains films du programme.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour en prendre connaissance, et pourquoi pas, envisager une co-animation dans vos groupes avec une conseillère du pôle pédagogique.



Roschdy Zem, France/Belgique, 2006, 90 min.

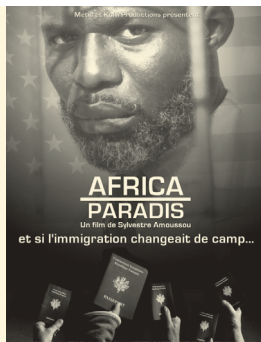
Voilà presque quatre ans qu'Ismaël et Clara forment un jeune couple heureux. Ensemble, ils ne partagent que le meilleur. Chacun habite de son côté et mène sa petite vie. Ismaël, professeur de musique, prend la vie comme elle vient. Il déteste se mettre en avant, prendre des décisions ou trancher. On pourrait dire de lui que c'est un suiveur, pas un décideur. Clara, elle, aime Ismaël comme il est. Elle travaille dans un centre médical pour accidentés comme psychomotricienne. Comme disent ses parents, Clara a du caractère. Elle n'aime pas qu'on lui indique la marche à suivre. Un matin, Clara découvre qu'elle est enceinte d'Ismaël. C'est la plus belle chose qui pouvait leur arriver. Malheureusement, rien n'est aussi simple...

Thématiques:

Mariage mixte, immigration

Infos pratiques

- DVD à disposition
- Démarche pédagogique sur demande
- DVD présent dans le commerce
- Cote Médiathèque : VM0923
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=109177.html



Sylvestre Amoussou, France/Bénin, 2007, 86 min.

Dans un futur imaginaire, l'Afrique est entrée dans une ère de grande prospérité, tandis que l'Europe a sombré dans la misère et le sous-développement. Olivier, informaticien sans travail, vit avec Pauline, institutrice, elle aussi au chômage. Vu leur situation déplorable en France ils décident de tenter leur chance en Afrique où ils immigrent clandestinement.

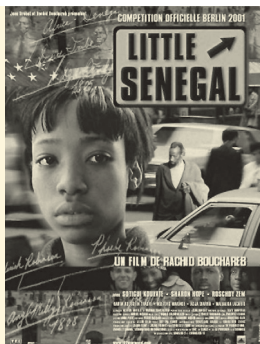
A peine arrivés, ils sont arrêtés par la police des frontières et incarcérés dans une résidence de transit, en attendant d'être renvoyés en France. Olivier parvient seul à s'échapper. Il commence alors une vie de clandestin, jusqu'au jour où il récupère les papiers et endosse l'identité d'un Blanc tué dans un accident de voiture. Entre-temps, Pauline accepte un poste de bonne dans une famille bourgeoise africaine...

Thématiques:

Afrique, chômage, immigration clandestine

Infos pratiques

- DVD en vente sur le site de la FNAC France
- DVD à disposition
- Démarche pédagogique sur demande
- Site du film : <http://africa.paradis.free.fr/interface01.html>
- www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=124762.html



Rachid Bouchareb, Algérie/France/Allemagne, 2001, 98 min.

Gorée, au large des côtes de Dakar. Là, il raconte aux touristes comment, au début du XIX^e siècle, les habitants de son village ont été vendus, puis envoyés outre-Atlantique à bord du 'King Salomon'.

Curieux de savoir ce que sont devenus leurs descendants, Alloune décide un jour de se rendre aux Etats-Unis pour y consulter les registres que l'administration a conservés. C'est ainsi qu'il retrouve la trace d'une certaine Ida Robinson, laquelle s'est installée à 'Little Senegal', un quartier de New York peuplé d'immigrés africains. Il demande alors à son neveu Hassan, qui vit à Harlem, de l'héberger quelque temps...

Thématiques:

Immigration, Sénégal, famille, U.S.A., Harlem, exil

Infos pratiques

- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- Cote Médiathèque VL3285
- www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=28417.htm



Ken Loach, Grande-Bretagne, 2000, 112 min.

Maya est entrée clandestinement aux États-Unis. Elle a rejoint sa soeur Rosa à Los Angeles. Enlevée par les passeurs que Rosa n'a pu payer intégralement, Maya parvient à s'échapper. Elle est engagée dans l'entreprise de nettoyage où sa soeur travaille. Perez, le contre-maître, utilise la précarité des employés, illégaux et sans couverture sociale, pour les rendre corvéables à merci. Sam, un jeune syndicaliste, s'efforce d'expliquer à Maya et aux autres l'exploitation dont ils sont victimes. Mais les sentiments sont partagés, car lutter contre le système, c'est mettre son emploi, et donc ses revenus, en danger. Cette histoire tonique et émouvante se passe à Los Angeles au milieu des années '90. Elle s'inspire d'une lutte qui a réellement eu lieu, celle d'employés préposés au nettoyage des grands buildings. Ils ont lutté pour arracher le droit d'être syndiqués, d'avoir une assurance maladie et une augmentation de salaires. « Bread and Roses », « du Pain et des Roses » : c'est un vieux slogan, une vieille aspiration du mouvement ouvrier qui garde toute son actualité et qui prendra forme au XXI^e siècle, à défaut de s'être réalisée au XX^e siècle...

Thématiques:

Immigration, clandestinité, conditions de travail, lutte, syndicalisme.

Infos pratiques

- Film travaillé lors de la formation « Cinéma... de la consommation à l'activité intellectuelle », 2, 3 et 4 novembre 2009
- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- Cote Médiathèque VB6457
- Dossier pédagogique « Ecran large sur tableau noir »
- www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=25074.html



Laurent Cantet, France, 2008, 128 min.

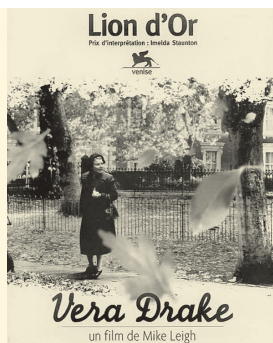
François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Thématiques:

Enseignement, immigration, adolescence

Infos pratiques

- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- Cote Médiathèque Ve0256
- Dossier pédagogique « Ecran large sur tableau noir »
- Dossier pédagogique zéro de conduite:
www.zerodeconduite.net/entrelasmurs/dossier_pedagogique.htm



Mike Leigh, Grande-Bretagne/France, 2004, 124 min.

Londres, 1950. Vera Drake vit avec Stan, son mari, et leurs deux enfants, Sid et Ethel : une famille modeste, heureuse et soudée. Vera est femme de ménage, Stan, mécanicien dans le garage de son frère. Sid apprend le métier de tailleur, Ethel est ouvrière dans une fabrique d'ampoules électriques. Energique et souriante, chaleureuse et dévouée, Vera se dépense sans compter pour sa famille et ses voisins. Dans le plus grand secret, elle aide aussi bénévolement des jeunes femmes à avorter. Quand l'une d'elles est hospitalisée dans un état grave, la police enquête et vient arrêter Vera alors qu'elle célèbre en famille les fiançailles d'Ethel.

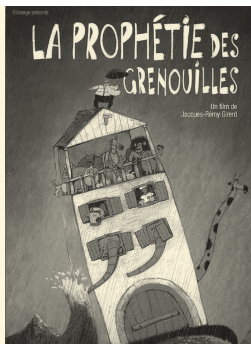
Thématiques:

Condition de la femme, avortement

Infos pratiques

- Film travaillé lors de la formation « Image, cinéma et interculturel », les 28-29 octobre et 25 novembre 2009
- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=61510.html

La prophétie des grenouilles



Jacques-Rémy Gireard, France, 2002, 90 min.

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce. Face à l'événement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer avec les humains. C'est alors le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble. Ce qui n'est pas toujours facile...

Thématiques:

Fable sociale, tolérance, environnement

Infos pratiques

- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- Cote Médiathèque VP6523
- Dossier pédagogique "Ecran large sur tableau noir"
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=28677.html



Mehdi Charef, France, 2000, 100 min.

Marie-Line est à la tête d'une unité de nettoyage qui travaille de nuit dans un supermarché. Son équipe est uniquement composée de femmes, pour la plupart immigrées et pas toujours en règle. Tout porte à croire que Marie-Line et ses employées n'ont rien en commun. Elle est obsédée par le travail bien fait et se montre sévère avec son petit groupe. Toutefois, une relation profonde s'instaure entre elle et ces femmes. Derrière la carapace de « petit chef », Marie-Line se découvre à travers ses employées.

Thématiques:

Conditions de travail, condition de la femme, racisme

Infos pratiques

- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- Cote Médiathèque VM0437
- www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=25681.html

Saint Jacques... La Mecque

Jeudi 10.06.10



Coline Serreau, France, 2005, 112 min.

Au décès de leur mère, deux frères et une soeur apprennent qu'ils ne toucheront leur héritage que s'ils font ensemble, à pied, la marche du Puy-en-Velay à Saint-Jacques-de-Compostelle. Mais ils se détestent autant qu'ils détestent la marche. Ils se mettent pourtant en route, mus par l'appât du gain. Ils rejoignent leur guide au Puy et découvrent qu'ils marcheront avec un groupe de six autres personnes, dont un jeune beur qui fait croire à son cousin un peu naïf qu'il l'emmène à La Mecque, alors qu'il poursuit une jeune pèlerine, l'amour de sa vie...

Thématiques:

Relations familiales, immigration, humour

Infos pratiques

- DVD en vente dans le commerce
- DVD à disposition
- Cote Médiathèque VS0121
- www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=58227.html



Lire et Ecrire Bruxelles - Cinéma Arenberg, an 05

INITIER au cinéma, comme un art vivant,
TRANSMETTRE des savoirs, des connaissances,
EMANCIPER pour construire un monde plus juste,
sont au cœur de nos préoccupations.

Merci à l'équipe de Lire et Ecrire Bruxelles
de contribuer à renforcer notre projet !

L'équipe de l'Arenberg



Formations « cinéma » 2009-2010

*Pour plus de détails, voir le programme complet
des formations de Lire et Ecrire Bruxelles*

« Image, cinéma et interculturel »

- > Eclairer les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent pendant qu'on regarde un film.
- > Initier à une pratique interculturelle dans le domaine de l'audiovisuel.
- > Co-construire des grilles permettant d'anticiper d'éventuels incidents critiques pouvant résulter du visionnage d'un film en situation multiculturelle.
- > Travailler sur des séquences de films qui pourraient être source de malentendus, d'incompréhensions, de tensions, d'incidents critiques ou de chocs culturels.
- > Film travaillé : « Vera Drake » (cf. page 11).

Formateurs: Chafik Allal et Julia Petri, ITECO

Dates: 28 et 29 octobre 2009, 25 novembre 2009

« Cinéma... de la consommation à l'activité intellectuelle »

- > Comment travailler sur des films à travers des démarches et ateliers de construction de savoirs, pour être en mesure d'en construire à son tour.
- > Film travaillé : « Bread and Roses » (cf. page 9).

Formatrice: Maria-Alice Médioni, enseignante au Centre de Langues de Lyon 2, formatrice d'enseignants et de formateurs et militante du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle – responsable du Secteur Langues).

Dates: 2, 3 et 4 novembre 2009

BULLETIN D'INSCRIPTION JEUDIS CINÉMA

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg
Lire et Ecrire Bruxelles, Crystal Palace, rue de la Borne 14 à 1080 Bruxelles
Fax n° 02 412 56 11

MARCHE A SUIVRE

1. Pour réserver, vous devez absolument nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° 068-2376326-47.

Sur votre virement, merci de préciser:

- le nom de votre association,
- le nombre de places réservées,
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Votre inscription sera valable dès réception du paiement.
3. Le jour de la séance, se présenter à 9h30 avec le nombre de tickets "Article 27" annoncés.

Essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !
(Attention : les places réservées non occupées vous seront facturées)

Nom de l'association:

Nom de l'accompagnateur:

Téléphone de contact:

E-mail:

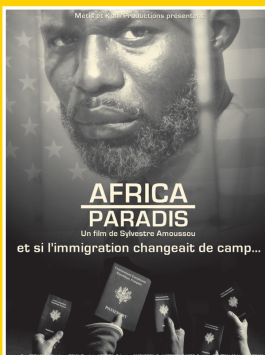
NOMBRE DE PLACES RÉSERVÉES

DATE	FILM	NB PLACES Art. 27 (1,25 €)	NB PLACES TARIF PLEIN (4,00 €)	PLACES ACCOMP.*	TOTAL PLACES
22.10.09	Mauvaise foi x 1,25 x 4,00		
19.11.09	Africa Paradis x 1,25 x 4,00		
17.12.09	Little Senegal x 1,25 x 4,00		
21.01.10	Bread and Roses x 1,25 x 4,00		
25.02.10	entre les murs x 1,25 x 4,00		
18.03.10	Vera Drake x 1,25 x 4,00		
08.04.10	En famille: La prophétie des grenouilles x 1,25 x 4,00		
20.05.10	Marie-Line x 1,25 x 4,00		
10.06.10	Saint Jacques... La Mecque x 1,25 x 4,00		

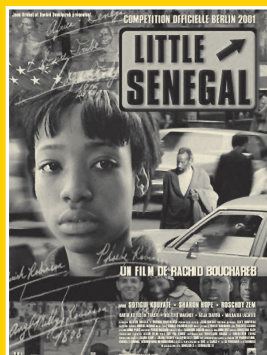
* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants



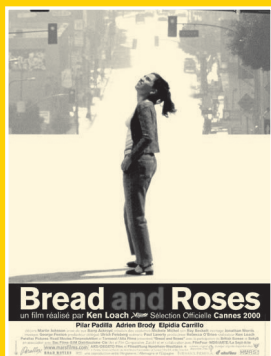
22.10.09



19.11.09



17.12.09



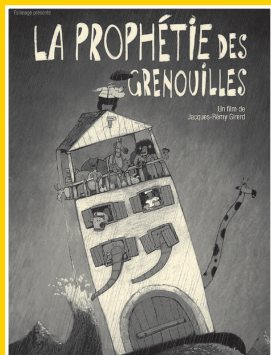
21.01.10



25.02.10



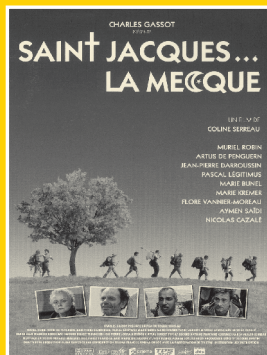
18.03.10



08.04.10



20.05.10



10.06.10