



**2011
2012**

***Lire et Ecrire
Bruxelles
vous propose
neuf films
pour aborder
l'actualité
autrement***

Une initiative de
Lire et Ecrire Bruxelles
en partenariat avec
le **Cinéma Arenberg** et
avec la collaboration
d'**Article 27**





Edito

A l'heure où nous mettons la 7^e saison du programme des Jeudis du cinéma sous presse, l'avenir de notre partenaire privilégié – le cinéma Arenberg – est menacé par la logique purement marchande des propriétaires du lieu.

Si les Jeudis du cinéma ont pu voir le jour, c'est grâce à l'accueil, au soutien et au dynamisme de l'équipe de l'Arenberg. En effet, l'Arenberg est bien plus qu'une programmation de qualité, c'est une équipe œuvrant par toutes ses activités à faire du cinéma un outil d'éducation permanente et à rendre le 7^e Art accessible à tous les publics.

Plus que jamais, l'Arenberg a besoin de notre soutien. C'est pourquoi nous vous invitons à signer et à faire circuler autour de vous la pétition en ligne sur le site <http://www.arenberg.be/fr/118/Pétition---Sauvez-l'Arenberg!>

Malgré les informations pessimistes qui circulent quant à l'avenir des lieux, nous avons décidé de maintenir les projections des "Jeudis du cinéma" à l'Arenberg. Toutefois, l'actualité nous invite à la prudence, et pour ne pas compromettre la continuité du projet en 2012, nous sommes en négociation avec le cinéma Vendôme pour la période de janvier à juin 2012. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés si nous n'arrivons pas tous ensemble à modifier le cours des événements.

Nous espérons que la programmation que nous vous avons concoctée avec le groupe de travail "Image et interculturel" rencontrera votre intérêt et votre curiosité.

Vous verrez à la lecture de la sélection, que nous avons entrepris un voyage dans le passé et vous proposons la vision de deux films anciens qui font partie intégrante du patrimoine cinématographique, et dont les thématiques brassées restent d'actualité : "Les temps modernes" de Charles Chaplin, et "Le voleur de bicyclette" de Vittorio De Sica.

Nous vous convierons également à une projection particulière du film "Illégal". Elle sera accompagnée d'une activité (dans la salle avant et après la projection) en présence d'associations militant contre les centres fermés ou travaillant avec des demandeurs d'asile.

A bientôt et nous l'espérons pour longtemps au cinéma Arenberg !

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,

Monique Rosenberg
Conseillère pédagogique



Sauvez le cinéma Arenberg

L'Arenberg, ce n'est pas seulement une salle de cinéma qui programme de "bons" films, c'est d'abord un projet social et culturel : la finalité d'un cinéma d'art et d'essai doit être le développement d'un projet d'émancipation sociale par la culture et le cinéma. Et toutes les activités du cinéma Arenberg s'inscrivent dans une telle démarche.

L'idée que l'on sacrifie un travail d'action culturelle et d'éducation permanente sur l'autel de la rentabilité commerciale nous apparaît comme insupportable, nous ne pouvons accepter un tel détournement.

En ces temps de crise, la défense de tels lieux nous apparaît comme un impératif catégorique. Faisons le vœu qu'il se trouve des femmes et des hommes politiques conscients du danger symbolique qu'il y aurait à y renoncer !

L'équipe de l'Arenberg



SIGNEZ LA PÉTITION

WWW.ARENBURG.BE

Le Cinéma Arenberg est sommé de quitter ses murs pour le 31.12.11.

Toute l'équipe a besoin de votre soutien et de votre signature pour:

- Pérenniser ses activités et sa programmation art et essai.
- Maintenir un projet culturel de qualité unique à Bruxelles.
- Faire pression sur le propriétaire des lieux avec l'aide des pouvoirs publics.

Je soutiens le Cinéma Arenberg pour que son projet et son action culturelle survivent :

NOM :

PRÉNOM :

VILLE :

PROFESSION*:

ADRESSE MAIL*:

Merci de déposer ce feuillet dans le tonneau métallique situé au centre du hall du cinéma.

—
* facultatif

Informations pédagogiques

Pour vous permettre de sélectionner avec les apprenants de vos groupes le(s) film(s) que vous viendrez voir, nous avons conçu un DVD reprenant les bandes annonces de tous les films au programme.

Pour que l'activité "cinéma" fasse partie intégrante de votre cours d'alphabétisation, il nous paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film avant la date de la projection. Dès lors, toutes sortes de pistes s'ouvriront à vous pour préparer des séquences pédagogiques pré et post projections au cinéma.

En parcourant le programme, vous trouverez une brève présentation de chacun des films, accompagnée d'informations pratiques destinées à vous faciliter la tâche (lieu de prêt du DVD, adresse Internet reprenant des infos sur les films, dossiers pédagogiques, etc.).

Tout au long de l'année, le groupe de travail "Image et interculturel" co-construit des fiches pédagogiques accompagnant certains films du programme. Vous pourrez en prendre connaissance, et même envisager une co-animation dans vos groupes avec un formateur membre du groupe de travail. Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à nous contacter au 02.412.56.21 ou via mail monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be.

En janvier prochain, nous inviterons les formateurs intéressés à voir le film "Illégal" et à vivre une démarche telle qu'elle est construite par le groupe de travail "image et interculturel" pour préparer et approfondir l'activité cinéma avec les groupes alpha.

La journée se déroulera en quatre temps :

- Ateliers avant la projection
- Projection
- Poursuite des ateliers après la projection
- Débat/mise en commun autour de la journée

Vous recevrez une invitation à cette journée dans vos associations avant la fin de l'année 2011.

Enfin, pendant les congés de Carnaval, nous vous proposerons une formation qui abordera des pistes pour travailler l'activité cinéma concoctée par le Groupe Français d'Education Nouvelle (GFEN) !

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année à 9h30. Soyez ponctuels, les séances démarrent à 10 heures précises.

En 2011, les projections se dérouleront en tous cas au cinéma Arenberg, Galerie de la Reine, 26 à 1000 Bruxelles.

Pour les projections de 2012, vous serez informés à temps du lieu de projection.

Une inscription obligatoire

Nous vous demandons de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en pages 16-17. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1, 25 € pour les détenteurs de tickets Article 27). Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection.

Une info?

Monique Rosenberg

Tél. : 02.412.56.21 ou 02.412.56.10

ou par mail : monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be

Nous remercions les distributeurs des films pour les conditions financières qu'ils nous ont accordées, sensibles à notre projet : Cinéart, Films de l'Elysée, MK2, Lumière, Films sans Frontières, O'Borther Distribution et Libération Films.

La tête en friche

Jeudi 20.10.11



Jean Becker, 2010, 1h22

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane, elle-même installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle les rapports sont très conflictuels. Il n'a pas connu son père, sa mère s'est retrouvée enceinte de lui sans l'avoir voulu, et le lui a bien fait sentir depuis qu'il est petit. A l'école primaire son instituteur l'a vite pris en grippe, il n'a jamais été cultivé, il est resté "en friche".

Un jour au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une très vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire. Elle vit seule, à présent en maison de retraite. Et elle aussi, elle compte les pigeons. Entre Germain et Margueritte va naître une vraie tendresse, une histoire d'amour "petit-filial", et un véritable échange.

Thématiques:

relations familiales, transmission, relations intergénérationnelles, analphabétisme.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=170300.html
- Cote médiathèque VT0474

Secrets et mensonges

Jeudi 17.11.11



Mike Leigh, 1996, 2h22. Attention : début de projection à 9h30

A la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire de 27 ans, décide de partir à la recherche de sa véritable mère. Elle apprend avec stupéfaction que sa vraie mère, Cynthia, est blanche et qu'elle a une fille de 20 ans, Roxanne, avec laquelle elle vit. Quant à Cynthia, elle est paniquée quand elle apprend l'arrivée de cette enfant oubliée depuis longtemps.

Thématiques:

adoption, famille, stéréotypes.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=15225.html
- Cote Médiathèque VS 1110



Charles Chaplin, 1936, 1h23

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie.

Thématiques:

industrialisation, crise économique, pauvreté.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1832.html
- Dossiers pédagogiques :
 - http://www.lamediatheque.be/ext/thematiques/films_a_la_fiche/FichePDF/VT1606.pdf
 - <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-29>
- Cote Médiathèque VT 1606



Philippe Claudel, 2010, 1h45

Alessandro est un professeur italien de musique baroque qui vit à Strasbourg avec Irina, sa fille de 15 ans, en pleine crise, et son frère Crampone, un gentil fou anarchiste qui ne cesse de demander le statut de réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir. Parfois, Alessandro a l'impression d'avoir deux adolescents à élever, alors qu'il ne se rend même pas compte qu'il est lui-même démuni face à l'existence. Voulant être un père modèle, il en a oublié de reconstruire sa vie amoureuse, d'autant plus qu'il est entouré d'une bande de copains dont la fantaisie burlesque l'empêche de se sentir seul. Mais au moment où sa fille découvre les premiers émois de l'amour, sans qu'il s'y attende, tout va basculer pour Alessandro.

Thématiques:

deuil, relations familiales, adolescence.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=178852.html



Pascal Elbé, 2009, 1h27

Un geste, et tout bascule. Un adolescent de 14 ans, un médecin urgentiste, un flic en quête de vengeance, une mère qui se bat pour les siens, un homme anéanti par la mort de sa femme voient leurs destins désormais liés. Alors que le médecin passe plusieurs jours entre la vie et la mort, les événements s'enchaînent et tous seront entraînés par l'onde de choc.

Thématiques:

thriller social engagé, violence des banlieues françaises, immigration, deuxième génération d'immigration.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=142905.html
- Cote médiathèque VT 0461



Vittorio De Sica, 1948, 1h30

Chômeur depuis deux ans, Antonio Ricci, un Romain père de deux enfants, vient de décrocher un emploi de colleur d'affiches. Pour cela, il a dû récupérer son vélo (précieux outil sans quoi il ne peut travailler), déposé au mont-de-piété, en échange des draps de la maison. Hélas, l'homme est victime d'un voleur de bicyclette qu'il tente de retrouver pendant toute la durée du film.

Thématiques:

drame, Italie, crise économique, chômage, "précarariat".

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=2570.html
- Dossiers pédagogiques :
 - http://www.atmospheres53.org/docs/le_voleur_de_bicyclette.pdf
 - <http://gaminsdulux.fr/ce2cm1/cinema/voleur-bicycl-guide.pdf>
 - http://www.lamediathèque.be/ext/thematiques/films_a_la_fiche/FichePDF/VV5511.pdf

Les contes de la nuit **Jeudi 05.04.12** Cinéma "en famille" (dès 3 ans)



Michel Ocelot, 2011, 1h24

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

Thématiques:

Film d'animation, conte.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=183772.html

Illégal

Jeudi 26.04.12



Olivier Masset-Depasse, 2010, 1h35

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont Russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

Thématiques:

Belgique, immigration clandestine, répression, centres fermés.

La projection du film sera suivie d'un débat dans la salle en présence d'associations militant contre l'existence des centres fermés et accompagnant des sans papiers en Belgique.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=178251.html
- Dossiers pédagogiques :
 - <http://www.grignoux.be/dossiers/291/>
 - <http://www.ouvronslesyeux.be/spip.php?rubrique2>
- Cote Médiathèque VI0272



Laurent Tirard, 2010, 1h30

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change... Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet.

Thématiques :

comédie, relations familiales.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- <http://www.petitnicolas.com/#part=devoirs>
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=129660.html
- Cote Médiathèque VP 0960



BULLETIN D'INSCRIPTION JEUDIS DU CINÉMA

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg
Lire et Ecrire Bruxelles, Crystal Palace, rue de la Borne 14 à 1080 Bruxelles
Fax n° 02 412 56 11

MARCHE A SUIVRE

1. Pour réserver, vous devez absolument nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° 068-8909026-88.

Sur votre virement, merci de préciser:

- le nom de votre association,
- le nombre de places réservées,
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Votre inscription sera valable dès réception du paiement.

3. Le jour de la séance, se présenter à 9h30 avec le nombre de tickets "article 27" annoncés.

Remarque : Essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !
(Attention : les places réservées non occupées vous seront facturées)

Nom de l'association :

Nom de l'accompagnateur :

Téléphone de contact :

Mail de contact :

NOMBRE DE PLACES RÉSERVÉES

DATE	FILM	NB PLACES Art. 27 (1,25 €)	NB PLACES TARIF PLEIN (4,00 €)	PLACES ACCOMP.*	TOTAL PLACES
20.10.11	La tête en friche x 1,25 x 4,00		
17.11.11	Secrets et mensonges x 1,25 x 4,00		
15.12.11	Les temps modernes x 1,25 x 4,00		
19.01.12	Tous les soleils x 1,25 x 4,00		
16.02.12	Tête de Turc x 1,25 x 4,00		
22.03.12	Le voleur de bicyclette x 1,25 x 4,00		
05.04.12	En famille : Les contes de la nuit x 1,25 x 4,00		
26.04.12	Illégal x 1,25 x 4,00		
24.05.12	Le petit Nicolas x 1,25 x 4,00		

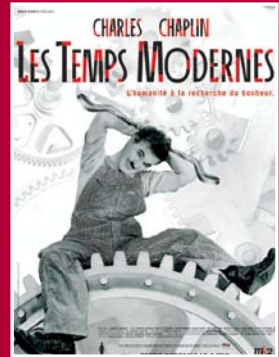
* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants



20.10.11



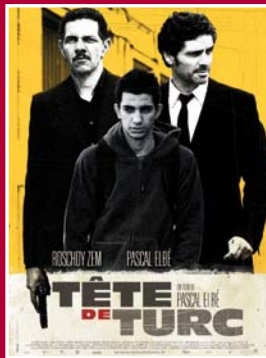
17.11.11



15.12.11



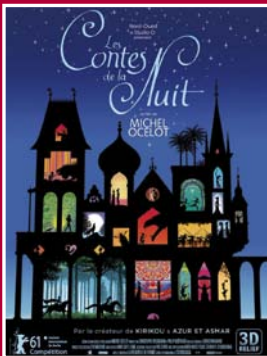
19.01.12



16.02.12



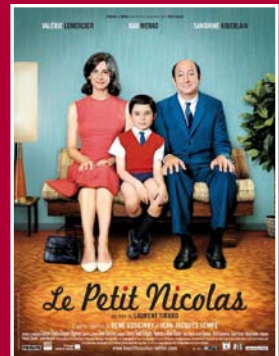
22.03.12



05.04.12



26.04.12



25.05.12



Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

