



Lire et Ecrire  
Bruxelles

*Programme  
des formations  
d'octobre 2011  
à juin 2012*

# Édito

---

En termes d'offre de formation, 2011-2012 constituera une année de transition.

De fait, Lire et Ecrire Bruxelles est depuis plusieurs mois en réflexion sur l'amélioration de la cohérence de sa politique de formation visant à mieux tenir compte des missions qui lui sont dévolues et des obligations qui y sont liées. Dans ce cadre, Lire et Ecrire Bruxelles a constitué en 2010-2011 un groupe de travail interne "Politique de formation" rejoint au cours de 4 séances en décembre 2011 par une représentation des opérateurs alpha/ FLE membres de son Assemblée générale.

L'ensemble du travail de ce groupe a confirmé la nécessité pour Lire et Ecrire Bruxelles de repenser son offre de formation en veillant à équilibrer le volet relatif à la pédagogie/méthodologie en alpha/FLE qui est au cœur même des missions de Lire et Ecrire et le volet relatif aux questions de société sur lesquelles le projet de l'association s'est développée avec ses Mouvements ouvriers porteurs (MOC et FGTB).

De cette analyse sont notamment ressorties une série d'orientations pour la programmation des formations du 1<sup>er</sup> semestre 2011 intégrant les premières journées "Questions de société" ouvertes aux associations du réseau en février, mars et mai 2011.

L'intérêt qu'a suscité cette approche conforte Lire et Ecrire Bruxelles dans sa volonté de la poursuivre et de l'évaluer pour en renforcer la qualité en réponse aux réalités, aux besoins et aux projets du terrain. Ainsi, le présent programme couvrant l'ensemble de l'année académique 2011-2012 s'inscrit-il dans la même logique que celui du premier semestre 2011 et articule-t-il un volet "Questions d'apprentissage" et "Questions de société".

**"Questions d'apprentissage"** propose 16 formations classiques ou inédites orientées autour des "pédagogies émancipatrices", de "l'évaluation", de "l'ouverture aux médias et à la culture", de "l'oral", de "la lecture" et de "l'écriture" animées par des intervenants internes et externes à Lire et Ecrire, des visages connus et de nouvelles têtes.

Au programme de **"Questions de société"**, les 10 ateliers initialement prévus en février 2011 sont reconduits dès la fin septembre pour ouvrir ou poursuivre le débat sur les enjeux de justice sociale qui continuent de traverser les groupes d'alphabétisation et de questionner l'ensemble des travailleurs du secteur.

Comme chaque année, la "formation de base" est organisée à l'attention prioritaire des candidats formateurs volontaires en alphabétisation et des formateurs actifs sur le terrain sans formation préalable. Elle débutera dès la mi-novembre. Les candidats sont nombreux pour un nombre limité de places. Intéressé(e) ? Soyez présent(e) à la séance d'information du 10 octobre 2011.

Pour une vision globale de l'offre, rendez-vous en fin de brochure avec les agendas Octobre-Décembre 2011/Janvier-Juin 2012, les modalités et le bulletin d'inscription à renvoyer au siège social de Lire et Ecrire Bruxelles.

Espérant que l'éventail de cette offre fera écho à vos attentes et vos questionnements, nous vous souhaitons une rentrée prometteuse en rencontres, découvertes et satisfactions diverses.

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,

**Anne-Chantal DENIS**

Directrice, chargée de la coordination générale

# Index des formations

## Questions de société

- Approche “macro” : la mondialisation des capitaux, la mondialisation des hommes : même combat ? ..... 8
- Approche socioéconomique : l'économie capitaliste et ses conséquences sur la vie quotidienne ..... 8
- Approche multiculturelle : la diversité contre l'égalité ? ..... 8
- Approche philosophique : quel socle commun pour le vivre ensemble dans la diversité culturelle ? ..... 9
- Approche émancipatrice : faut-il se libérer de l'émancipation ? ..... 9
- Approche intellectuelle : pensée unique, penser critique ? ..... 9
- Approche “genre” : sur la question de la mixité, de la domination patriarcale ..... 9
- Approche par la question du “précarier” : les travailleurs précaires, une nouvelle classe sociale ? ..... 9
- Approche par la scolarité : l'école reproduisant les inégalités, à quoi sert notre travail ? ..... 9
- Approche environnementale : sur la question du modèle de développement ..... 9

## Questions d'apprentissage

### LES PÉDAGOGIES ÉMANCIPATRICES

- Du Je au Nous : parcours, outils et perspectives pour stimuler la participation citoyenne dans un groupe ..... 12
- La pédagogie du projet : le projet collectif ..... 13
- Les pédagogies de la réussite en question : construire et/ou transmettre des savoirs ? ..... 14

### L'ÉVALUATION

- Comment mieux évaluer ses actions ? ..... 16
- Initiation à l'utilisation du référentiel de compétences et du test de positionnement pour l'alphabétisation de Lire et Ecrire Bruxelles ..... 17

### L'ALPHABÉTISATION, L'OUVERTURE AUX MÉDIAS, À LA CULTURE

- Les Hyperpaysages ou comment s'approprier un lieu et son environnement ..... 19
- Des pistes pour travailler l'activité cinéma en alphabétisation ou comment passer de la consommation à l'activité intellectuelle ..... 20
- Initiation aux arts contemporains ..... 21
- Aller-Retour : Bruxelles-français / français-Bruxelles ..... 22

### AUTOUR DE L'ORAL

- Approfondissement de la pédagogie de l'oral ..... 24
- Parler pour se comprendre, comprendre pour se parler ..... 25
- Initiation à la méthode “Pourquoi pas !” ..... 26

### AUTOUR DE LA LECTURE/ÉCRITURE

- Approfondissement de la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture. La construction du système grapho-phonétique .... 28
- S'approprier la langue française dans des groupes hétérogènes avec la pédagogie ECLER (Écrire – Communiquer – Lire – Exprimer – Réfléchir) ..... 29
- 1001 idées pour lire des livres ..... 30
- Approfondissement de la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture. Varier les activités – Travailler en ateliers ..... 31

### FORMATION DE BASE POUR FORMATEURS VOLONTAIRES

- EN ALPHABÉTISATION ..... 32

# Questions de société

“Nous concevons l’alphabétisation comme un outil d’émancipation, susceptible de provoquer des ruptures dans l’ordre établi et de participer à la modification des rapports sociaux qui induisent les analphabétismes.”

“L’alphabétisation peut participer à la “libération” en formant “des hommes-sujets de l’histoire, conscients de leur capacité de se libérer mutuellement et créateurs de réalités nouvelles<sup>1</sup>”. Ce qui implique que l’alphabétisation permette “l’émancipation” : “que tout homme du peuple puisse concevoir sa dignité d’homme, prendre la mesure de sa capacité intellectuelle et décider de son usage<sup>2</sup>”.

Catherine Stercq,  
Lire et Ecrire en Communauté française,  
“Pédagogies émancipatrices”  
in *Le Journal de l’alpha*, n° 145, février – mars 2005

---

1. “Un processus libérateur”, in *La conscientisation selon Paulo Freire*, Vivant Univers, n° 308, janvier – février 1997.

2. J. RANCIÈRE, *Le maître ignorant. Cinq leçons sur l’émancipation intellectuelle*, Fayard, 1987.

Questions de société

Avec les  
Mouvements  
ouvriers  
porteurs de  
Lire et Ecrire

Je 22 septembre et Je 27 octobre 2011

## Deux journées de formation “Questions de société”

Comme annoncé dans l'Edito, le volet “Questions de société” occupe dorénavant une place déterminante dans le programme annuel des formations de Lire et Ecrire Bruxelles. L'approche actuelle fera l'objet d'une première évaluation à la rentrée à partir des considérations et des pistes d'améliorations énoncées par les 8 ateliers organisés entre février et mai 2011.

Nous pouvons déjà vous confirmer l'organisation d'ateliers thématiques au cours du second semestre 2011 et du premier semestre 2012 visant respectivement l'approche théorique des “mécanismes” à l'œuvre dans les différents enjeux pris en considération et l'ancrage du terrain à travers des outils concrets pour agir dans la pratique d'alphabétisation.

### ■ SEPTEMBRE-OCTOBRE 2011

Le programme estival 2011 vous les avait déjà annoncées : les deux journées “Questions de société” du second semestre 2011 auront lieu les jeudis 22 septembre et 27 octobre. **Conformément à ce qui a été précisé dans ce programme estival, les inscriptions sont, à ce jour, déjà clôturées.**

La journée de sensibilisation organisée lors de la première programmation n'est pas reconduite pour cette période mais les 10 thématiques initialement proposées au premier semestre 2011 sont maintenues :

1. **Approche “macro”** : la mondialisation des capitaux, la mondialisation des hommes : même combat ?
2. **Approche socioéconomique** : l'économie capitaliste et ses conséquences sur la vie quotidienne
3. **Approche multiculturelle** : la diversité contre l'égalité ?

4. **Approche philosophique** : quel socle commun pour le vivre ensemble dans la diversité culturelle ?
5. **Approche émancipatrice** : faut-il se libérer de l'émancipation ?
6. **Approche intellectuelle** : pensée unique, penser critique ?
7. **Approche “genre”** : sur la question de la mixité, de la domination patriarcale
8. **Approche par la question du “précarité”** : les travailleurs précaires, une nouvelle classe sociale ?
9. **Approche par la scolarité** : l'école reproduisant les inégalités, à quoi sert notre travail ?
10. **Approche environnementale** : sur la question du modèle de développement

### ■ JANVIER-JUIN 2012

Dans la lignée des journées de formations précédentes, le programme du volet “**Questions de société**” de **Janvier-Juin 2012** sera finalisé au cours des prochaines semaines. Il fera donc l'objet d'un tiré-à-part qui vous sera adressé par e-mail et par courrier postal et sera mis en ligne sur le site de Lire et Ecrire Bruxelles (<http://bruxelles.lire-et-ecrire.be>).

# Questions d'apprentissage

“La motivation dans l'apprentissage ne repose pas seulement sur la recherche d'un résultat à court terme mais aussi sur un véritable investissement mental : prodiguer des efforts aujourd'hui pour retirer un bénéfice plus tard.”

Dominique Grootaers,  
Le Grain, Atelier de Pédagogie sociale,  
“Le rapport au savoir au cœur de l'apprentissage”  
in *Le Journal de l'alpha*, n°73, juin 1992

## Questions d'apprentissage

# Les pédagogies émancipatrices

*“L'homme est auteur de son histoire ;  
il lui appartient de transformer la réalité qu'il subit.  
Par la pédagogie classique, il subit l'idéologie dominante  
de l'ordre, du droit, des classes établies.  
La pédagogie classique annule son expérience concrète.  
Il s'agit donc d'élaborer une pédagogie libératrice  
conçue comme processus de dévoilement par l'action  
et la réflexion d'une situation vécue  
en tant qu'acquisition d'une capacité d'intervention  
consciente et créatrice sur la réalité historique.”*

Manfred Peters, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix  
– Université de Paix – Paulo Freire-Gesellschaft,  
“Le langage comme outil de conscientisation contre la culture du silence”  
in *Le Journal de l'alpha*, n° 103, février-mars 1998

Je 26 et Ve 27 janvier 2012

## Du Je au Nous : parcours, outils et perspectives pour stimuler la participation citoyenne dans un groupe

### OBJECTIFS

- Découvrir et s'approprier une méthodologie pour travailler la participation avec les apprenants en alphabétisation.
- Explorer les potentialités de l'outil Du Je au Nous.
- Apprendre à l'utiliser dans un contexte professionnel.

### CONTENU

- Recherche d'une méthodologie structurée pour :
  - impliquer davantage votre public ;
  - motiver votre groupe à prendre des initiatives ;
  - travailler en groupe ;
  - stimuler l'interactivité ;
  - donner plus de visibilité à vos pratiques participatives.
- Des animations et du matériel didactique vous seront proposés pour vous aider à élaborer avec les membres de votre groupe un projet collectif à partir de leurs intérêts, besoins et forces. Un projet ancré dans la vie sociale du groupe, de l'association, du quartier, etc. Cette approche se veut flexible et dynamique. Elle donne aux participants le goût de s'impliquer ensemble dans un projet, premiers pas vers la participation citoyenne !

### MÉTHODOLOGIE

- Expérimentation, mise en situation et analyse réflexive à partir de l'outil Du Je au Nous.

### PUBLIC

*Formateurs en alphabétisation et travailleurs du secteur socioculturel*

### INTERVENANTES

*Nathalie Soete et Sofie Giedts, chargées de projets à l'asbl FLORA*

### PAF

*Réseau alpha : 24 €  
Hors réseau : 50 €*

Me 7, Je 8 et Ve 9 mars 2012

## La pédagogie du projet : le projet collectif

### OBJECTIF

- S'initier à la pédagogie du projet collectif et à la pédagogie émancipatrice.

### CONTENU

- Définir ensemble "pédagogie émancipatrice".
- Identifier différentes formes de projets collectifs, leurs apports, leurs limites.
- S'accorder sur les valeurs des participants et des formateurs.
- Définir le cadre et faire émerger l'inédit possible.
- Transformer des attentes en objectifs, rêver et "maturer" le projet.
- Découvrir les différentes étapes d'un projet.

### MÉTHODOLOGIE

- Alternance de travail en groupe, de jeux de rôles, de mini-exposés, de synthèses et d'évaluations.

### PUBLIC

*Formateurs en alphabétisation et travailleurs du secteur socioculturel*

### INTERVENANT

*Le GRAIN asbl*

### PAF

*Réseau alpha : 36 €  
Hors réseau : 75 €*

Je 22 et Ve 23 mars 2012

## Les pédagogies de la réussite en question : construire et/ou transmettre des savoirs ?

### OBJECTIFS

- Rechercher les caractéristiques et les éléments d'actions pédagogiques qui ont bien "marché".
- Elaborer une typologie des pédagogies qui "réussissent" :
  - découvrir le panorama des principales pédagogies "nouvelles" et "traditionnelles" ;
  - pour chacune d'elles, envisager :
    - > son contexte sociohistorique ;
    - > ses caractéristiques essentielles ;
    - > ses conditions d'utilisation ;
    - > ses points forts et ses points faibles ;
    - > ses applications possibles dans le contexte éducatif actuel.

### CONTENU

- Approcher les nombreux outils pédagogiques mis au point par des pédagogues novateurs au fil du temps.
- Pouvoir se situer dans l'éternel débat entre "traditionnels" et "modernes".

### MÉTHODOLOGIE

- Alternance de travail en groupe, de jeux de rôles, de mini-exposés, de synthèses et d'évaluations.

### PUBLIC

Formateurs  
en alphabétisation  
et travailleurs du secteur  
socioculturel

### INTERVENANT

Le GRAIN asbl

### PAF

Réseau alpha : 24€  
Hors réseau : 50 €

## Questions d'apprentissage

# L'évaluation

*"... Partant du principe qu'il n'y a pas d'apprentissage linéaire mais qu'on avance par essais, erreurs, tâtonnements, hypothèses, avec des temps de latence, d'avancée ou même d'accélération, il y a donc nécessité de s'arrêter régulièrement pour faire le point sur ce qu'on vient de faire afin que les élèves puissent construire des repères..."*

Maria-Alice Medioni,  
GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle)  
in *Dialogue*, n° 92, Printemps 1999

Je 19, Je 26 janvier et Je 2 février 2012

## Comment mieux évaluer ses actions ?

### OBJECTIFS

- Resituer l'intérêt de l'évaluation qualitative dans les actions d'alphabétisation.
- Identifier les domaines de l'action à évaluer (résultats, compétences acquises, processus pédagogique mis en œuvre, démarche initiée avec les participants, etc.).
- Construire ensemble les outils d'évaluation.
- Apprendre à analyser, mettre en discussion, et diffuser les résultats.

### CONTENU

- Au départ d'une action actuelle ou en perspective apportée par chaque participant, ceux-ci apprendront plus particulièrement à :
  - réfléchir et construire une démarche d'évaluation (quels sont les objectifs de l'évaluation ? de quoi parle-t-on ? que veut-on savoir ? qu'est-ce qui est important pour nous ? etc.) et y inclure le point de vue des bénéficiaires de l'action ;
  - choisir des outils méthodologiques adaptés ;
  - planifier et organiser l'évaluation ;
  - analyser, structurer, présenter et discuter les résultats.

### METHODOLOGIE

- Travail à partir de projets proposés par les participants.
- Construction individuelle et en groupe de la démarche d'évaluation propre à chaque projet.

#### PUBLIC

*Formateurs  
en alphabétisation  
et travailleurs du  
secteur socioculturel*

#### INTERVENANTE

*Cécile Paul,  
sociologue et formatrice  
de cadres culturels  
au Ceseq et à la  
Communauté française*

#### PAF

*Réseau alpha : 36 €  
Hors réseau : 75 €*

Ma 27 et Me 28 mars 2012

## Initiation à l'utilisation du référentiel de compétences et du test de positionnement pour l'alphabétisation de Lire et Ecrire Bruxelles

### CONTENU

- Parcourir, découvrir et manipuler l'outil dans sa globalité : le référentiel de compétences, les tests de positionnement pour les compétences linguistiques (oral, lecture et écriture), le livret du correcteur et les grilles de positionnement.
- Expérimenter le test de positionnement.

### MÉTHODOLOGIE

- Mettre les participants en situation de passation du test.
- Questionner les pratiques de terrain à la lumière de l'outil.

#### PUBLIC

*Formateurs, accueillants,  
agents de guidance,  
responsables d'association  
et toute personne  
du secteur de  
l'alphabétisation  
qui voudrait positionner  
un apprenant  
à l'aide de cet outil*

#### INTERVENANTE

*Aurélié Akerman,  
conseillère pédagogique  
et responsable  
de projets – sensibilisation  
Lire et Ecrire Bruxelles*

#### PAF

*Réseau alpha : 24 €  
Hors réseau : 50 €*

## Questions d'apprentissage

# L'alphabétisation, l'ouverture aux médias, à la culture

*"L'objectif n'est pas tant la démocratisation de la culture aux termes de laquelle il s'agit de favoriser l'accès de tous à la culture (ou même, dans une perspective multiculturelle aux cultures) en multipliant les possibilités de consommer des services et biens culturels.*

*Il s'agit plus d'offrir le maximum de chances à chacun d'atteindre le plus grand développement possible de son potentiel créateur, de réappropriation et de partage du sens et de l'orientation de sa vie. C'est l'orientation de la démocratie culturelle et de l'interculturalité."*

Jean-Pierre Nossent,

Service de l'inspection de l'Éducation permanente à la Communauté française,

*"Éducation permanente ou permanence de l'éducation"*

in *Le Journal de l'alpha*, n°132, Éducation permanente, décembre 2002 – janvier 2003

Ma 6, Me 7 et Ma 13 décembre 2011

## Les Hyperpaysages ou comment s'approprier un lieu et son environnement

### OBJECTIFS

- Redécouvrir et s'approprier un lieu (place, quartier, square, etc.) à l'aide d'activités créatives.
- Réaliser un panoramique à 360° de ce lieu et, afin de l'illustrer et de le commenter, choisir des zones sensibles, "cliquables", qui donneront lieu à l'écriture de textes, la réalisation d'interviews, la création de sons, etc.
- Intégrer ces différents éléments dans un site internet dynamique.

### CONTENU

- Découvrir le concept d'Hyperpaysage.
- S'approprier les paysages urbains.
- Effectuer des prises de vue et réaliser des images panoramiques.
- Utiliser un espace collaboratif de publication de contenu sur le net : "Spip".

### METHODOLOGIE

- Travailler dans une démarche interdisciplinaire qui placera les formateurs en situation d'expérimentation et d'analyse. Trois approches seront privilégiées :
  - l'approche coopérative et socioconstructiviste : il s'agit d'apprendre les uns avec les autres, et les uns des autres, pour enrichir des représentations et développer des compétences collectives ;
  - l'approche globale de la personne qui sollicite toutes les dimensions (cognitive, affective, imaginative, émotionnelle, ludique, sociale, esthétique, spirituelle, etc.) et l'aide à développer de multiples formes d'intelligence ;
  - l'approche systémique des situations et des phénomènes qui abordent la complexité des relations des personnes avec elles-mêmes, la société et l'environnement.

### PUBLIC

*Cette formation s'adresse à tout formateur qui souhaite mener un projet avec son groupe d'apprenants en y intégrant des outils multimédias (photos et ordinateurs)*

### INTERVENANT

*Michel Ericx,  
chercheur en pédagogie  
et formateur d'adultes  
en écopédagogie.  
Depuis 1995,  
promoteur des TICs  
en pédagogie  
socioconstructiviste.  
Co-fondateur, en 2000,  
avec Christine Partoune,  
du concept  
d'Hyperpaysage.*

### PAF

*Réseau alpha : 36 €  
Hors réseau : 75 €*

Lu 20, Ma 21 et Me 22 février 2012

## Des pistes pour travailler l'activité cinéma en alphabétisation ou comment passer de la consommation à l'activité intellectuelle

### OBJECTIFS

- Expérimenter des démarches de construction de savoirs à partir du cinéma.
- Replacer l'apprentissage d'une langue dans son contexte culturel.
- Aiguiser son regard critique et cinématographique.
- Construire des outils d'action pour sa propre pratique.

### CONTENU

- Envisager le cinéma comme support pour l'apprentissage d'une langue étrangère : passer de la consommation à l'activité intellectuelle.
- S'interroger sur les manières de développer la compréhension en langue étrangère, l'articulation du linguistique et du culturel, le regard actif et critique, sans pour autant se priver du plaisir et de la fascination réelle que procure le 7<sup>e</sup> art.

### MÉTHODOLOGIE

- Placer les participants comme acteurs de l'apprentissage, comme créateurs de nouveaux outils, de nouvelles situations.
- Alternier les ateliers, les apports théoriques, les plages d'échanges, les analyses et l'évaluation afin de permettre aux participants de se construire une réflexion personnelle.

### PUBLIC

*Formateurs débutants  
ou expérimentés  
en alphabétisation*

### INTERVENANTE

*Maria-Alice Médioni,  
enseignante, formatrice  
et militante du  
Groupe Français  
d'Education  
Nouvelle/GFEN*

### PAF

*Réseau alpha : 36 €  
Hors réseau : 75 €*

Du Lu 2 au Ve 6 avril 2012

## Initiation aux arts contemporains

### OBJECTIFS

- Proposer un cadre formatif, alternant moments théoriques et pratiques pour découvrir les arts contemporains, qui permette d'atteindre les objectifs suivants :
  - encourager une modification des représentations vis-à-vis de l'art contemporain par le biais d'une réflexion critique, notamment pour désacraliser ces formes d'art et faire percevoir la démarche artistique au sens large ;
  - éveiller l'imaginaire : se mettre dans la peau d'un auteur par un accès à la pratique artistique ;
  - observer, analyser et utiliser des techniques pédagogiques constructivistes favorisant l'appropriation des contenus culturels par les publics ;
  - proposer un regard détendu face aux manifestations culturelles.

### CONTENU

- Quatre journées consacrées chacune à une discipline artistique différente alternant moments réflexifs (visites guidées, débats) et pratiques (mini-ateliers créatifs).
- Une journée pour formaliser de manière théorique et pratique les dispositifs pédagogiques qui ont été expérimentés par les participants mais aussi pour faire la synthèse des contenus des quatre journées précédentes afin de mettre en lumière quelques grandes tendances qui traversent les disciplines artistiques différentes et le contexte sociopolitique dans lequel a émergé l'art contemporain.

### MÉTHODOLOGIE

- Placer les participants au centre de tout le processus de formation, tant dans les moments réflexifs (échange, réflexion critique et construction collective du savoir) que pratiques (créations collectives et/ou individuelles).
- Expérimenter et analyser le dispositif pédagogique (basé sur les théories socioconstructivistes) utilisé par les différents intervenants : des situations "d'apprentissage" construites autour des représentations des participants.
- Mettre les participants en situation de communiquer des contenus culturels et gérer un échange autour de ceux-ci avec le reste du groupe.

### PUBLIC

*Formateurs débutants  
ou expérimentés  
en alphabétisation*

### INTERVENANTS

*Céline Galopin,  
médiatrice culturelle  
à Article 27 pôle Bruxelles  
et historienne de  
l'art – spécialisation  
art contemporain ;  
Stéphane Colin,  
musicologue ;  
Laurence Kahn,  
auteur de théâtre,  
formée en alphabétisation ;  
Geneviève Ryelandt,  
comédienne et formatrice ;  
Laura Petitjean,  
romaniste et réalisatrice*

### PAF

*Réseau alpha : 60 €  
Hors réseau : 125 €*

Me 11, Je 12 et Ve 13 avril 2012

## Aller-Retour : Bruxelles - français / français - Bruxelles

### OBJECTIFS

- Articuler la langue et la culture.
- Faire naître le désir d'apprendre la langue dans son environnement socioculturel.
- Créer du sens à l'apprentissage et donner l'envie d'être curieux.
- Développer la créativité des formateurs et des apprenants.
- Apprendre une langue en vivant une expérience.
- Dépasser l'aspect utilitaire de l'apprentissage et l'intégrer dans un champ d'action d'ouverture aux autres.

### CONTENU

- Apprendre une nouvelle langue, c'est aborder un univers culturel et linguistique différent de la culture d'origine. La langue est non seulement code et grammaire mais aussi contenu, communication, relation et savoir, indispensable pour participer à la vie citoyenne.
- Associer Bruxelles à l'apprentissage du français (la ville, son histoire, son environnement urbain).
- Choisir, préparer, vivre et exploiter une sortie particulière à Bruxelles qui pourrait être le démarrage d'un projet à construire dans les cours.
- Exploiter une chanson.

### METHODOLOGIE

- Articulation entre des mises en situation d'apprentissage, des apports théoriques et des moments d'analyse.
- Proposer et expérimenter des démarches réutilisables dans les cours d'alpha/FLE.

### PUBLIC

Formateurs  
débutants ou  
expérimentés  
en alphabétisation.

### INTERVENANTES

Gisèle Volkaerts  
et Victoria Juanis,  
conseillères pédagogiques  
à Lire et Ecrire Bruxelles

### PAF

Réseau alpha : 36 €  
Hors réseau : 75€

## Questions d'apprentissage

# Autour de l'oral

*“La première question que doit se poser l'enseignant, c'est : qu'est-ce que je vais leur faire faire pour qu'ils puissent dire ? Répondre à des questions ou décrire un objet que tout le monde a sous les yeux ne permet pas un réel travail de la langue. Expliciter le contenu d'une affiche, faire un compte-rendu du travail réalisé en groupe, prendre part à un jeu de rôle préparé collectivement permet une utilisation de la langue autrement plus intéressante.*

*Le vocabulaire nécessaire à la prise de parole, tout comme la grammaire, se construisent dans des situations de recherche, à partir, par exemple, de corpus apportés par l'enseignant ou fabriqués par les apprenants et qui permettent un questionnement et une élaboration collectifs.”*

Marie-Alice Médioni,

Secteur Langues du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle),

*“La co-construction des savoirs au service de l'apprentissage d'une langue étrangère” in Le Journal de l'alpha, n°145, février-mars 2005*

Lu 10, Ma 11, Ve 28 octobre et Ve 4 novembre 2011

## Approfondissement de la pédagogie de l'oral

### OBJECTIFS

- Aider les formateurs à construire des séquences pédagogiques cohérentes et structurées répondant aux besoins des apprenants.
- Enrichir les connaissances théoriques de manière à permettre au formateur d'appuyer sa créativité sur une réflexion méthodologique plus approfondie.
- Proposer des activités concrètes, directement utilisables dans les classes et réfléchir aux adaptations possibles en fonction du public auquel on s'adresse.
- Découvrir différentes méthodes de Français Langue Etrangère (FLE) en se centrant sur ce qu'elles peuvent apporter pour l'organisation d'un cours de français oral destiné à un public analphabète : "Archipel", "Tempo", "Trait d'Union", "Ici", etc.
- Réfléchir au lien qui doit exister entre l'oral et l'apprentissage de la lecture.

### CONTENU ET METHODOLOGIE

- Approche des différentes compétences (linguistiques et communicatives) qui sont mobilisées lors d'une prise de parole.
- Construction de démarches pédagogiques à l'oral.
- Elaboration plus fine des contenus au fur et à mesure des séances, en fonction des demandes des participants à la formation.

### PUBLIC

*Tout formateur en alphabétisation s'interrogeant sur la pédagogie de l'oral, désirant enrichir sa réflexion, ses connaissances et diversifier ses pratiques*

### INTERVENANTE

*Wivine Drèze, chercheuse praticienne en didactique du Français Langue Etrangère et formatrice d'adultes*

### PAF

*Réseau alpha : 48 €  
Hors réseau : 100 €*

Lu 6, Ma 7 février, Lu 5 et Ma 6 mars 2012

## Parler pour se comprendre, comprendre pour se parler

### OBJECTIFS

- Créer des mises en situation.
- Adapter des activités et des exercices à partir d'outils ou de méthodes existants en fonction du public et des objectifs.
- Réfléchir et questionner le passage de l'oral à l'écrit.
- Rechercher et créer des pistes concrètes pour le travail du français oral avec des personnes débutantes ou avancées.
- Découvrir des éléments théoriques par la pratique de façon à mieux comprendre l'environnement oral.
- Découvrir des techniques d'animation pour les groupes oraux.
- Rechercher une cohérence entre sa vision de l'apprentissage de la langue et les objectifs de l'institution dans laquelle on travaille.

### CONTENU

- Questionner nos représentations autour de la construction orale.
- Analyser les modes de communication, de dynamique de groupes, de mémorisation et de transfert.
- Aborder différentes facettes de l'apprentissage oral.

### MÉTHODOLOGIE

- Valoriser les situations concrètes.
- Dégager et analyser les éléments qui permettent de construire un cours.

### PUBLIC

*Formateurs débutants ou expérimentés en alphabétisation*

### INTERVENANT

*Jean Constant, formateur et coordinateur pédagogique à Lire et Ecrire Verviers*

### PAF

*Réseau alpha : 48 €  
Hors réseau : 100 €*

Du Lu 20 au Ve 25 février 2012 (Fo 0 06.12)

et Lu 21, Ma 22, Je 31 mai, Ve 1<sup>er</sup> et Je 7 juin 2012 (Fo 0 14.12)

## Initiation à la méthode "Pourquoi pas !"

### OBJECTIFS

- Connaître une méthode d'apprentissage du français pour les apprenants débutants.
- Découvrir une méthode audio-visuelle structuro-globale.
- Approcher d'autres outils d'apprentissage du français oral.
- Apprendre la philosophie de la méthode "Pourquoi pas !".
- Être capable d'utiliser le matériel de cette méthode dans les cours d'oral.

### CONTENU

- Découvrir le matériel pédagogique : situations audio-visuelles, textes d'écoute, films muets, jeux pédagogiques.
- Appréhender les différents paramètres de la méthode : l'approche communicative, la progression, l'animation, le corps et son langage.
- Aborder les relations et les rôles de l'écoute, de la parole, de la lecture et de l'écriture.
- Evoquer l'aspect ludique de l'apprentissage à travers le jeu.

### MÉTHODOLOGIE

- Mettre des formateurs en situation grâce à des activités de "Pourquoi pas !" ainsi qu'à des séquences de pratique du français oral et de la langue arabe.
- Travailler en sous-groupes, mettre en commun, synthétiser.
- Analyser et mettre des activités en perspective pédagogique.
- Valoriser le vécu professionnel et la mise en relation avec la réalité du terrain.
- Transférer la méthode dans les groupes d'alphabétisation.

### PUBLIC

Formateurs  
débutants et  
expérimentés  
en alpha/FLE

### INTERVENANTE

Wivine Drèze,  
chercheuse praticienne  
en didactique  
du Français  
Langue Etrangère  
et formatrice d'adultes

### PAF

Réseau alpha : 60 €  
Hors réseau : 125 €

## Questions d'apprentissage

# Autour de la lecture/écriture

*"La lecture et l'écriture ne sont pas des opérations techniques. Ce sont des activités porteuses de 'sens'. Elles engagent toute la personnalité, pas seulement l'intelligence mais aussi le désir que chacun a de se réaliser et l'idée qu'il (elle) se fait du devoir, du bonheur, des valeurs en somme."*

Dominique Grootaers,  
Le Grain, Atelier de Pédagogie sociale,  
"Le rapport au savoir au cœur de l'apprentissage"  
in Le Journal de l'alpha, n°73, juin 1992

Je 3 et Ve 4 novembre 2011

## Approfondissement de la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture La construction du système grapho-phonétique

### OBJECTIF

- Construire des séquences pédagogiques permettant d'améliorer le savoir-lire et s'approprier le système grapho-phonétique.

### CONTENU

- La place de l'écrit en MNLE :
  - écrire sans savoir lire ;
  - écrire sans savoir graphier ;
  - la "copie" en MNLE ;
  - la production d'écrits personnels.
- Le système grapho-phonétique :
  - faire émerger des analogies ;
  - lister des analogies ;
  - décomposer la syllabe ;
  - recueil des analogies.
- Les activités d'amélioration du savoir lire/écrire :
  - compléter, renforcer, arriver à affiner la maîtrise du code ;
  - mettre du sens ;
  - segmenter en syllabes.

### MÉTHODOLOGIE

- Pratiquer l'auto-socioconstruction.
- Expérimenter et analyser des démarches à partir de documents apportés par les participants.
- Réaliser des exercices pratiques et des travaux de groupe.

### PUBLIC

*Formateurs en alphabétisation qui pratiquent la MNLE au sein de leurs groupes, ayant suivi un module d'initiation à la MNLE dans les trois dernières années et désireux d'approfondir leurs compétences*

### INTERVENANTE

*Brigitte Vandenschrieck, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles*

### PAF

*Réseau alpha : 24 €  
Hors réseau : 50 €*

**Merci aux participants de penser à apporter du matériel !**

Ma 3 et Me 4 janvier 2012

## S'approprier la langue française dans des groupes hétérogènes avec la pédagogie ECLER (Ecrire - Communiquer - Lire - Exprimer - Réfléchir)

### OBJECTIFS

- Expérimenter et s'approprier l'esprit et la méthodologie ECLER : les outils, l'enchaînement des activités, les techniques de travail individuel mais aussi l'animation collective.
- Définir un projet ECLER à mettre en œuvre sur le terrain.

### CONTENU

- Découvrir une méthodologie adaptée à des groupes d'apprentissage hétérogènes, comme ressource pour une pédagogie différenciée.
- Construire sur le concept "d'écriture personnelle", démarche se distinguant des ateliers d'écriture puisqu'elle a comme objectif principal l'apprentissage des codes (orthographe, grammaire, conjugaison).
- Approfondir le travail sur ces codes et découvrir et/ou creuser un chemin vers l'auto-correction.

### MÉTHODOLOGIE

- Pratiquer l'écriture personnelle.
- Communiquer et débattre.
- Réfléchir collectivement à partir de l'expérience des participants.
- S'exercer sur les différentes phases de l'animation d'une séance.

### PUBLIC

*Formateurs en alphabétisation, intervenants de groupes francophones et/ou groupes hétérogènes*

### INTERVENANT

*Kristine Moutteau, formatrice d'adultes au sein du Collectif Alpha de Saint-Gilles*

### PAF

*Réseau alpha : 24 €  
Hors réseau : 50 €*

Me 4, Je 5 et Ve 6 janvier 2012

## 1001 idées pour lire des livres

### OBJECTIFS

- Introduire le livre en alphabétisation : quels livres faire découvrir et comment ?
- Expérimenter des démarches autour d'ouvrages de natures différentes.
- Construire des approches du livre pour des personnes qui ne lisent pas.
- Permettre aux participants de découvrir des pistes pour susciter le désir et le plaisir de lire auprès d'adultes faibles lecteurs.

### CONTENU ET METHODOLOGIE

- Travail en ateliers autour d'un ensemble de livres ou d'un livre en particulier. Après chaque démarche, seront proposés des moments d'analyse qui aborderont l'activité vécue, son intérêt avec les différents publics faibles ou non lecteurs, des pistes d'adaptation en fonction du domaine d'intervention de chacun, etc.
- Aborder différentes sortes de livres (romans, albums, bandes dessinées, etc.) y compris pour des groupes de niveau 1 en lecture et écriture.
- Exemples d'animation :
  - travailler sur le titre ;
  - aborder la littérature étrangère en langue française ;
  - traiter la quatrième de couverture ;
  - lire les illustrations ;
  - animer avec variété la lecture de tout un livre avec un groupe.

### PUBLIC

*Formateurs ayant déjà une expérience en alphabétisation*

### INTERVENANTE

*Joëlle Dugailly, formatrice au Collectif Alpha de Saint-Gilles*

### PAF

*Réseau alpha : 36 €  
Hors réseau : 75 €*

Je 23 et Ve 24 février 2012

## Approfondissement de la Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture Varier les activités – Travailler en ateliers

### OBJECTIFS

- Découvrir les différentes manières de mettre les apprenants en situation de recherche et de production d'écrits.
- Varier les activités autour de la lecture et de l'écriture.

### CONTENU

- Aborder l'organisation du travail en ateliers : outils et supports, constitution de sous-groupes.
- Découvrir les manières de soutenir la production d'écrits personnels dès le début de l'apprentissage : types d'activités et consignes.

### MÉTHODOLOGIE

- Pratiquer l'auto-socioconstruction.
- Expérimenter et analyser des démarches.
- Travailler à partir de documents apportés par les participants.
- Réaliser des exercices pratiques et des travaux de groupe.

### PUBLIC

*Formateurs en alphabétisation qui pratiquent la MNLE au sein de leurs groupes, ayant suivi un module d'initiation à la MNLE dans les trois dernières années et désireux d'approfondir leurs compétences*

### INTERVENANTE

*Brigitte Vandenschrieck, conseillère pédagogique à Lire et Écrire Bruxelles.*

### PAF

*Réseau alpha : 24 €  
Hors réseau : 50 €*

**Merci  
aux participants  
de penser à apporter  
du matériel !**

# Formation de base pour formateurs volontaires en alphabétisation

## OBJECTIFS

- Comprendre le contexte général dans lequel l'alphabétisation s'inscrit : causes, public, finalités, objectifs.
- Aborder, découvrir, expérimenter et construire des compétences basiques permettant d'acquérir les notions élémentaires en pédagogie et en méthodologie.

## CONTENU

- Formation de 120 heures réparties sur 20 journées de formation.
- Découverte de l'alphabétisation.
- Réflexion sur la pédagogie : apprendre et faire apprendre.
- L'interculturel.
- L'oral en alphabétisation.
- Travail au centre de documentation du Collectif Alpha de Saint-Gilles autour de l'oral.
- Introduction à la lecture et à la Méthode Naturelle de Lecture et d'Ecriture (MNLE).
- Travail au centre de documentation du Collectif Alpha de Saint-Gilles autour de la lecture et l'écriture.
- Atelier d'écriture.
- Atelier ECLER (Ecrire - Communiquer - Lire - Exprimer - Réfléchir).
- Le cinéma, outil d'apprentissage en alphabétisation.
- Créativité pédagogique autour de l'oral.
- Paolo Freire, éducation populaire.
- Les mathématiques en alphabétisation.
- Alphabétisation et multimédias.
- Evaluation de la formation.

## METHODOLOGIE

- Toutes nos démarches formatives sont construites dans un cadre d'auto-socio-construction des savoirs. Les méthodes utilisées sont propres au courant des pédagogies actives et émancipatrices.
- Les participants sont mis en situation de "résolution de problèmes", à partir de documents authentiques.
- Les formateurs-intervenants construisent leurs modules de formation en s'appuyant et en mettant en avant l'expérience de vie et/ou professionnelle des participants.

**PUBLIC:** Pour les personnes désireuses de s'investir dans un projet de volontariat en tant que formateur en alphabétisation. Pour les formateurs actifs en alphabétisation sur le terrain, sans formation préalable

**INTERVENANTS (DANS L'ORDRE DES MODULES) :** Anne Tamignaux, conseillère pédagogique à Lire et Ecrire Bruxelles ; Jean-Claude Mullens, formateur à Iteco ; Sophie Zeoli et Eduardo Carnevale, documentalistes au Centre de documentation du Collectif Alpha de Saint-Gilles ; Wivine Drèze, chercheuse praticienne en didactique du Français Langue Etrangère et formatrice d'adultes ; Patrick Michel, formateur d'adultes au Collectif Alpha de Molenbeek ; Kristine Moutteau et Joëlle Dugailly, formatrices d'adultes au Collectif Alpha de Saint-Gilles ; Karyne Wattiaux, conseillère pédagogique à Lire et Ecrire Bruxelles ; Julia Petri, coordinatrice pédagogique au Centre culturel d'Evere ; Isabelle Chasse, conseillère pédagogique à Lire et Ecrire Bruxelles

**PAF :** Pour les 20 journées de formation : 50 €

## MODALITÉS

- Pour que les journées de formation soient alimentées et enrichies des réflexions apportées par les participants, il est demandé à toute personne participant à la formation, dès son inscription, de s'engager à titre volontaire dans une association d'alphabétisation bruxelloise pour y effectuer de l'observation et, à terme, de l'animation/formation en alphabétisation.

## LA FORMATION DE BASE EST ORGANISEE COMME SUIT :

- Une séance d'information est organisée le lundi 10 octobre 2011.
- A l'issue de cette séance d'information, les personnes intéressées prennent un rendez-vous avec Anne Tamignaux pour une rencontre individuelle afin de discuter de l'adéquation entre leurs objectifs et ceux de la formation de base. C'est à l'issue de cette rencontre que l'inscription sera effective.

**JE SUIS INTÉRESSÉ(E) ET VEUX PARTICIPER à la séance d'information sur la formation de base pour formateurs bénévoles en alphabétisation. Merci de me renvoyer un mail avec le lieu et l'horaire de la séance qui se déroulera le lundi 10 octobre 2011.**

Nom et prénom : .....

Adresse personnelle : .....

N° de téléphone : .....

Mail : .....

**À RENVOYER** à Lire et Ecrire Bruxelles, Crystal Palace, 14 rue de la Borne, 1080 Bruxelles  
**OU À FAXER** au 02/412.56.11. Pour les personnes qui ont une adresse **MAIL**, vous pouvez vous inscrire en envoyant les coordonnées demandées à [anne.tamignaux@lire-et-ecrire.be](mailto:anne.tamignaux@lire-et-ecrire.be). Vous recevrez l'invitation par retour de mail.

# Agenda

# 2011

# 2012

N°FORM.	INTITULÉ FORMATION	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
Fo O 23.11	Approfondissement de la pédagogie de l'oral	Lu 10, Ma 11 et Ve 28	Ve 4							
Fo L/E 24.11	Approfondissement MNLE/la construction du système grapho-phonétique		Je 3, et Ve 4							
Fo MC 25.11	Les Hyperpaysages ou comment s'approprier un lieu et son environnement			Ma 6, Me 7 et Ma 13						
Fo L/E 01.12	S'approprier la langue française avec la pédagogie ECLER				Ma 3 et Me 4					
Fo L/E 02.12	1001 idées pour lire des livres				Me 4, Je 5 et Ve 6					
Fo E 03.12	Comment mieux évaluer ses actions ?				Je 19 et Je 26	Je 2				
Fo PE 04.12	Du Je au Nous : parcours, outils et perspectives pour stimuler la participation citoyenne dans un groupe				Je 26 et Ve 27					
Fo O 05.12	Parler pour se comprendre, comprendre pour se parler					Lu 6 et Ma 7	Lu 5 et Ma 6			
Fo O 06.12	Initiation à la méthode "Pourquoi pas !"					Du Lu 20 au Ve 25				
Fo MC 07.12	Des pistes pour travailler l'activité cinéma en alphabétisation ...					Lu 20, Ma 21 et Me 22				
Fo L/E 08.12	Approfondissement MNLE/ varier les activités – Travailler en ateliers					Je 23 et Ve 24				
Fo PE 09.12	La pédagogie du projet : le projet collectif						Me 7, Je 8 et Ve 9			
Fo PE 10.12	Les pédagogies de la réussite en question : construire et/ou transmettre des savoirs ?						Je 22 et Ve 23			
Fo E 11.12	Initiation à l'utilisation du référentiel de compétences et du test de positionnement pour l'alpha						Ma 27 et Me 28			
Fo MC 12.12	Initiation aux arts contemporains							Du Lu 2 au Ve 6		
Fo MC 13.12	Aller-Retour : Bruxelles-français / français-Bruxelles							Me 11, Je 12 et Ve 13		
Fo O 14.12	Initiation à la méthode "Pourquoi pas !"								Lu 21, Ma 22 et Je 31	Ve 1 <sup>er</sup> et Je 7



## Modalités d'inscription

---

Pour la bonne organisation de nos formations, nous vous demandons d'être attentif(ve) à suivre les consignes d'inscription et d'éviter au maximum les désistements. Ceux-ci pénalisent tant Lire et Ecrire Bruxelles au niveau de l'organisation que les participants au niveau de la dynamique de groupe et de la cohérence pédagogique de la formation et les intervenants sur tous les plans. Pensez aussi aux candidats qui, refusés ou sur liste d'attente faute de place, auraient été intéressés à rejoindre le groupe en formation.

### COMMENT VOUS INSCRIRE ?

- 1. Complétez le bulletin d'inscription qui se trouve pages 38-39 et envoyez-le par fax au 02/412.56.11 ou par courrier à Lire et Ecrire Bruxelles (Crystal Palace, 14 rue de la Borne – 1080 Bruxelles).**

ATTENTION ! L'envoi par fax n'étant pas toujours très net, nous vous invitons à écrire vos coordonnées lisiblement et en majuscules. Et pour la bonne gestion des inscriptions, nous vous prions de compléter toutes les données. Merci pour votre collaboration.

Vous pouvez également utiliser le formulaire que vous trouverez sur notre site internet (<http://bruxelles.lire-et-ecrire.be>), le compléter et l'envoyer par mail à [saloua.samadi@lire-et-ecrire.be](mailto:saloua.samadi@lire-et-ecrire.be).

- 2. Effectuez le paiement des frais d'inscription au numéro de compte 068-8909026-88**, en mentionnant clairement dans la rubrique communication les références de la/des formation(s) à laquelle/auxquelles vous vous inscrivez. Pour être prise en compte, toute inscription doit impérativement être accompagnée du versement des frais de participation.

Un courrier de confirmation vous parviendra à votre adresse privée 15 jours avant le démarrage de la formation. Il reprend toutes les informations pratiques : horaire et adresse du lieu de formation. Enfin, n'oubliez pas que s'inscrire à une formation implique bien évidemment une participation effective à l'entièreté du module ainsi qu'une réelle implication.

### DÉSISTEMENT ET REMBOURSEMENT

Si vous annulez votre participation à une formation dans les 10 jours précédant son démarrage, vous ne serez pas remboursé(e), exception faite de motifs exceptionnels (maladie, accident, décès) et sur présentation d'une attestation ou d'un certificat médical. Merci pour votre collaboration.

# Bulletin d'inscription

## DONNÉES PERSONNELLES (EN MAJUSCULES)

Mme  Mlle  M

Nom, prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Localité .....

Téléphone ..... Mail .....

## DONNÉES PROFESSIONNELLES (EN MAJUSCULES)

Fonction : .....

Salarié  Bénévole  Autre (préciser) : .....

Institution .....

Adresse .....

Code postal ..... Localité .....

Téléphone ..... Mail .....

La note de débit doit être adressée :  Au privé  A l'institution

**Les modalités d'inscription** sont détaillées en **page 37**,  
veuillez les lire attentivement.

**Clause d'annulation :** les annulations de votre part au-delà du délai de  
10 jours avant la formation ne font l'objet d'aucun remboursement  
sauf motif exceptionnel (maladie, accident, décès)  
sur présentation d'une attestation.

**Votre inscription doit être accompagnée de son paiement pour être acceptée!**

CHOIX	N° CODE	FORMATION	PAF
	Fo O 23.11	Approfondissement de la pédagogie de l'oral	Réseau alpha : 48 € Hors réseau : 100 €
	Fo L/E 24.11	Approfondissement MNLE. La construction du système grapho-phonétique	Réseau alpha : 24€ Hors réseau : 50€
	Fo MC 25.11	Les Hyperpaysages ou comment s'approprier un lieu et son environnement	Réseau alpha : 36 € Hors réseau : 75 €
	Fo L/E 01.12	S'approprier la langue française avec la pédagogie ECLER	Réseau alpha : 24 € Hors réseau : 50 €
	Fo L/E 02.12	1001 idées pour lire des livres	Réseau alpha : 36 € Hors réseau : 75 €
	Fo E 03.12	Comment mieux évaluer ses actions ?	Réseau alpha : 36 € Hors réseau : 75 €
	Fo PE 04.12	Du Je au Nous : parcours, outils et perspectives pour stimuler la participation citoyenne dans un groupe	Réseau alpha : 24 € Hors réseau : 50 €
	Fo O 05.12	Parler pour se comprendre, comprendre pour se parler	Réseau alpha : 48€ Hors réseau : 100 €
	Fo O 06.12	Initiation à la méthode "Pourquoi pas !"	Réseau alpha : 60 € Hors réseau : 125 €
	Fo MC 07.12	Des pistes pour travailler l'activité cinéma en alphabétisation ...	Réseau alpha : 36 € Hors réseau : 75 €
	Fo L/E 08.12	Approfondissement MNLE / varier les activités – Travailler en ateliers	Réseau alpha : 24 € Hors réseau : 50 €
	Fo PE 09.12	La pédagogie du projet : le projet collectif	Réseau alpha : 36 € Hors réseau : 75 €
	Fo PE 10.12	Les pédagogies de la réussite en question : construire et/ou transmettre des savoirs ?	Réseau alpha : 24 € Hors réseau : 50 €
	Fo E 11.12	Initiation à l'utilisation du référentiel de compétences et du test de positionnement	Réseau alpha : 24 € Hors réseau : 50 €
	Fo MC 12.12	Initiation aux arts contemporains	Réseau alpha : 60 € Hors réseau : 125 €
	Fo MC 13.12	Aller-Retour : Bruxelles-français / français-Bruxelles	Réseau alpha : 36 € Hors réseau : 75 €
	Fo O 14.12	Initiation à la méthode "Pourquoi pas !"	Réseau alpha : 60 € Hors réseau : 125 €

**Je paie un montant de . . . . . sur le compte n° 068-8909026-88**  
en mentionnant le(s) code(s) de la formation.

*Lire et Ecrire Bruxelles  
Pôle pédagogique*

*tél. 02 412 56 10  
fax 02 412 56 11*

*anne.tamignaux  
@lire-et-ecrire.be*

*http://bruxelles.lire-et-ecrire.be  
www.lire-et-ecrire.be*

*Une édition de Lire et Ecrire Bruxelles  
réalisée avec le soutien de  
la Région de Bruxelles Capitale,  
de la Commission communautaire française,  
d'Actiris, de Bruxelles-Formation,  
du Fonds social européen et  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles*



Ed. resp.  
Anne-Chantal Denis,  
Lire et Ecrire Bruxelles,  
rue de la Borne 14,  
1080 Bruxelles

