

Les jeudis du cinéma

2010-2011



Une initiative de **Lire et Ecrire Bruxelles** pour les opérateurs en alphabétisation, en collaboration avec le **Cinéma Arenberg** et le soutien de la Communauté française, d'Article 27 et de la Commission communautaire française – Service Education permanente et Service RACC.





... chuuut on projette... !

Vous allez découvrir le programme de la 6^e saison des « **jeudis du cinéma** ».

Cinq ans déjà au cours desquels nous vous avons proposé une programmation riche et variée, allant des rires aux larmes en passant par les étonnements et les découvertes.

Cette année encore, fidèles à la tradition, nous vous proposons de nous faire confiance, et de venir avec vos groupes découvrir des **films en français** qui vous toucheront, qui vous feront rire, réfléchir, discuter sur des sujets qui touchent à la vie de tous les jours, à l'actualité, ou à l'histoire.

Nous poursuivons l'édition d'un **DVD** qui accompagne le programme et reprend les **bandes-annonces** des films proposés puisque l'an dernier, vous avez été nombreux à l'apprécier.

Nous espérons qu'il vous permettra de sélectionner avec les participants de votre groupe les films que vous viendrez voir.

Cette année encore, la programmation a été faite par le **groupe de travail « image et interculturel »**. Nous ne désespérons pas qu'un jour la sélection se fera, en tout ou en partie, avec des apprenants pour que ce ciné-club devienne le leur. Avis aux amateurs, faites le savoir autour de vous !

Ce groupe de travail poursuit son travail de co-construction de **fiches pédagogiques** accompagnant la vision de l'un ou l'autre film programmé.

Nous vous informerons tout au long de l'année, au fil de la programmation des nouveautés au rayon des fiches pédagogiques.

Belles découvertes et à bientôt à l'Arenberg !

Monique Rosenberg
Conseillère pédagogique

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année au cinéma Arenberg, Galerie de la Reine 26 à 1000 Bruxelles, le matin à 9h30. Soyez ponctuels, les séances démarrent à **10 heures précises !**

Une inscription obligatoire

Attention ! La salle compte 200 places ! Pour nous permettre de vous accueillir dans de bonnes conditions, nous vous demandons de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en page 18. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

N'hésitez pas à nous contacter pour connaître le nombre de places disponibles pour l'une ou l'autre projection avant de vous y inscrire.

Seules les annulations effectuées au minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € au plein tarif et de 1,25 € pour les détenteurs de tickets article 27. Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite pour tout groupe de 10 participants. D'autre part, nous attirons votre attention sur le fait que c'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places réellement occupées.

Une info?

Monique Rosenberg

Tél. : 02.412.56.21 ou 02.412.56.10

ou par mail : monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be

Nous remercions les distributeurs de films « Cinéart », « Films de l'Elysée » et « Libération Films » pour les conditions financières qu'ils nous ont accordées.

Pour vous permettre de sélectionner avec les apprenants le(s) film(s) que vous viendrez voir, nous avons conçu un DVD reprenant les bandes annonces de tous les films repris au programme.

Pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alpha, il nous paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film avant la date de la projection. Toutes sortes de pistes s'ouvriront dès lors à vous pour préparer des séquences pédagogiques pré- et post- projection au cinéma.

En parcourant le programme, vous trouverez une brève présentation de chacun des films, accompagnée d'informations pratiques destinées à vous faciliter la tâche :

- > Pour vous permettre de visionner le film avant de venir avec votre groupe et de le travailler avec les participants, nous vous signalons son édition en DVD et sa cote à la Médiathèque vous permettant de l'emprunter. Les DVD sont également à votre disposition au pôle pédagogique moyennant une caution de 20 €.
- > Tous ces films disposent de pages internet spécifiques, voire de leur propre site. Vous y trouverez des images des films, des extraits, des détails de tournage, voire un dossier pédagogique. Ces adresses sont mentionnées dans les infos pratiques.
- > Tout au long de l'année, le groupe de travail « image et interculturel » co-construit des démarches pédagogiques accompagnant la projection de certains films du programme.

N'hésitez pas à nous contacter pour en prendre connaissance, et pourquoi pas, envisager une co-animation dans vos groupes avec une conseillère du pôle pédagogique (02.412.56.21 ou 02.412.56.10).



Nabil Ben Yadir, Belgique/France, 2009, 111 min

Pour être un baron, dans la vie, il faut être le moins actif possible, parce que chaque être humain naît avec un crédit de pas et chaque pas te rapproche de la mort. Et nous, les barons, on le sait dès le départ. Le Baron le plus ambitieux, c'est moi. Mon rêve c'est de faire rire les gens et d'en faire mon métier. Mais "blagueur", pour mon père, ce n'est pas un métier, ce n'est pas comme chauffeur de bus, un vrai métier, un métier avec des fiches de paie. En plus, monter sur scène, faire rire les gens en parlant de ta famille et de tes potes, ça se fait pas chez nous. Surtout aux yeux de Mounir, le vrai baron, le plus âgé d'entre nous, ma principale source d'inspiration, et aussi, le frère de la sublime Malika; chez nous « tu touches pas à la sœur de tes potes parce que c'est comme tes potes avec des cheveux longs ». Mounir, il voudrait qu'on reste des barons, à vie. Ce qui ne colle pas avec mon but. Parce que pour réussir, il faut quitter le quartier, mais on ne quitte pas le quartier, on s'en évade. Et pour s'évader, il faut courir, et quand on court, on n'est plus un baron.

Thématiques:

Comédie, immigration 2^e génération, vie de quartier.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- Site officiel du film www.lesbarons-lefilm.com
- <http://www.allocine.fr/recherche/?q=les+barons>
- Cote Médiathèque VB0886

La ruée vers l'or

[film muet]

Jeudi 25.11.10



Charles Chaplin, Etats-Unis, 1925, muet, 96 min.

Klondike, fin du XIX^e siècle. Des aventuriers partent en quête de filons d'or dans les montagnes enneigées. Parmi eux, un petit homme coiffé d'un chapeau et muni d'une canne se réfugie un jour de tempête dans une cabane perdue où il rencontre deux autres chercheurs d'or. De retour bredouille à la ville, le petit homme fait la connaissance de Georgia dont il tombe amoureux.

Un des tournages les plus difficiles de Chaplin, mais un de ses films les plus beaux aussi. Loin des stéréotypes du western, une peinture sociale du « Gold Rush » qui décrit les chercheurs d'or comme un sous-prolétariat de vagabonds et d'affamés. Avec, entre autres, la scène d'anthologie de la danse des petits pains.

Thématiques:

Comédie, histoire des Etats-Unis: 19^e siècle – ruée vers l'or, révolution industrielle.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=2260.html
- Cote Médiathèque : version muette intégrale VR8202



Giuseppe Tornatore, Italie-France, 1989, 123 min.

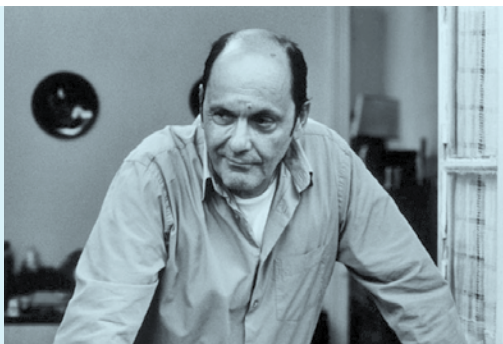
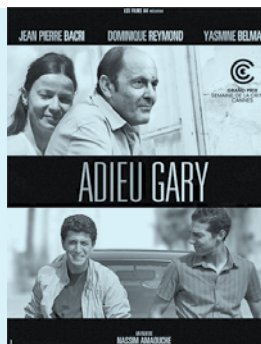
Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

Thématiques:

Comédie dramatique, accès à la culture en milieu rural.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=4989.html



Nassim Amaouche, France, 2008, 75 min.

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi. Parmi eux il y a Francis, l'ouvrier consciencieux qui continue d'entretenir la machine sur laquelle il a travaillé toute sa vie; Samir, son fils, qui revient dans le quartier après une longue absence; mais aussi Maria, la voisine, vivant seule avec son fils José qui veut croire que son père est Gary Cooper. Il va donc l'attendre tous les jours dans la ruelle de ce no man's land contemporain, qui ressemble à s'y méprendre à un décor de Western...

Thématiques:

France, famille, déclin industriel, vie rurale.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=138072.html
- Cote Médiathèque VA0643



Robert Guédiguian, France, 2008, 139 min.

Dans Paris occupé par les Allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros. Les attentats de ces partisans étrangers vont harceler les nazis et les collaborateurs. Alors, la police française va se déchaîner, multiplier ses effectifs, utiliser filatures, dénonciations, chantages, tortures...

Vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944. Dans une ultime opération de propagande, ils seront présentés comme une Armée du crime, leurs visages en médaillon sur un fond rouge placardés sur les murs de toutes les villes du pays. Ces immigrés, morts pour la France, entrent dans la légende. C'est cette belle et tragique histoire que raconte le film.

Thématiques:

Seconde guerre mondiale, immigration, résistance.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- Site officiel : <http://www.larmeducrime-lefilm.com/>
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=135212.html
- Cote Médiathèque VA0598



Eran Riklis, Allemagne-France-Israël, 2007, 105 min.

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers. Quitte à aller devant la Cour Suprême afin d'y affronter les redoutables avocats de l'armée soutenus par le gouvernement. Mais une veuve palestinienne n'est pas libre de ses actes surtout lorsqu'une simple affaire de voisinage devient un enjeu stratégique majeur. Salma va trouver une alliée inattendue en la personne de Mira l'épouse du ministre. Entre les deux femmes s'établit une complicité qui va bien au-delà du conflit israélo-palestinien.

Thématiques:

Comédie dramatique, conflit israélo-palestinien, territoires occupés, lutte des femmes, résistance.

Infos pratiques

- Film travaillé lors de la formation « Cinéma,... passage de la consommation à l'activité intellectuelle » les 7, 8 et 9 mars 2011 (cf. page 17)
- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=127643.html
- Cote Médiathèque VC0677

Séance "en famille" (dès 4 ans) Jeudi 14.04.11

Kerity la maison des contes



Dominique Monféry, Italie-France, 2008, 80 min.

Natanaël a bientôt 7 ans mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé... Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ? Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

Thématiques:

Film d'animation, conte.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- <http://www.allocine.fr/recherche/?q=kerity+la+maison+des+contes>
- Cote Médiathèque VK0118



Fatih Akin, Turquie-Allemagne, 2007, 122 min.

Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, qui est veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui. Mais Nejat, jeune prof d'allemand, ne tarde pas à se prendre d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie presque tout son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études supérieures. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils. Nejat se rend à Istanbul dans l'espoir de retrouver la trace d'Ayten, la fille de Yeter. Mais Nejat ignore qu'Ayten, activiste politique d'une vingtaine d'années, a fui en Allemagne pour échapper à la police turque. A Hambourg, Ayten sympathise avec Lotte, une étudiante allemande aussitôt séduite par le charme et l'engagement politique de la jeune Turque. Lotte propose même à Ayten de l'héberger chez elle, malgré les réticences de sa mère, Susanne. Arrêtée et placée en détention, Ayten est finalement reconduite à la frontière puis incarcérée en Turquie. Sur un coup de tête, Lotte décide de tout abandonner et de se rendre en Turquie, où elle se heurte à une bureaucratie pesante : tous les efforts pour faire libérer Ayten semblent vains. Elle rencontre Nejat par hasard et devient sa colocataire. Un événement tragique fait prendre à Susanne la décision de venir à Istanbul pour remplir la mission de sa fille. En se rapprochant de Susanne, Nejat ressent le besoin de renouer avec son père qui vit désormais en Turquie, au bord de la mer Noire. Il décide alors de partir à sa recherche...

Thématiques:

Immigration, exil, discrimination, Turquie, lutte politique/question kurde.

Infos pratiques

- Film travaillé lors de la formation « Image, cinéma et interculturel » les 20, 21 et 28 octobre 2010 (cf. page 17)
- DVD disponible au pôle pédagogique
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=127643.html
- Dossier pédagogique (infos : <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-241>)
- Cote Médiathèque VD0307



Lucien Jean-Baptiste, France, 2008, 90 min.

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'une imagination sans limite pour y parvenir...

Thématiques:

Comédie, famille, classes sociales.

Infos pratiques

- DVD disponible au pôle pédagogique
- Dossier pédagogique « Ecran noir sur tableau large »
(infos : <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-275>)
- http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=134741.html
- Cote Médiathèque VP0951



Lire et Ecrire Bruxelles - Cinéma Arenberg, an 06

Les temps sont difficiles. Ou, plus difficiles encore !
Plus que jamais, nous ne trouvons notre motivation quotidienne
que dans le succès de nos initiatives d'éducation permanente
et nos programmes pédagogiques pour les enfants.

Notre collaboration avec Lire et Ecrire Bruxelles
est un maillon indispensable de notre rêve
de Centre Culturel Cinématographique.

Initions, transmettons, émancipons !

L'équipe de l'Arenberg



Formations « cinéma » 2010-2011

*Pour plus de détails, rendez-vous
sur le programme complet des formations
ou sur le site de Lire et Ecrire Bruxelles*

« Image et interculturel »

- > Eclairer les réactions et comprendre les mécanismes qui agissent pendant qu'on regarde un film en situation multiculturelle.
- > Initier à une pratique interculturelle dialogique dans le domaine de l'audiovisuel.
- > Co-construire des grilles permettant d'anticiper d'éventuels incidents critiques pouvant résulter du visionnage d'un film en situation multiculturelle.
- > Travailler sur des séquences de films qui pourraient être source de malentendus, d'incompréhensions, de tensions, d'incidents critiques ou de chocs culturels.

Formateurs : Chafik Allal et Julia Petri, ITECO

Dates : 20, 21 et 28 octobre 2010

« Cinéma... de la consommation à l'activité intellectuelle »

- > Comment travailler sur des films à travers des démarches et ateliers de construction de savoirs, pour être en mesure d'en construire à son tour.

Formatrice : Maria-Alice Médioni, enseignante au Centre de Langues de Lyon 2, formatrice d'enseignants et de formateurs et militante du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle – responsable du Secteur Langues).

Dates : 7, 8 et 9 mars 2011

BULLETIN D'INSCRIPTION JEUDIS DU CINÉMA

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg
Lire et Ecrire Bruxelles, Crystal Palace, rue de la Borne 14 à 1080 Bruxelles
Fax n° 02 412 56 11

MARCHE A SUIVRE

1. Pour réserver, vous devez absolument nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et payer le nombre de places réservées au **nouveau** compte bancaire n° 068-8909026-88.

Sur votre virement, merci de préciser:

- le nom de votre association,
- le nombre de places réservées,
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Votre inscription sera valable dès réception du paiement.
3. Le jour de la séance, se présenter à 9h30 avec le nombre de tickets "article 27" annoncés.

Remarque : Essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !
(Attention : les places réservées non occupées vous seront facturées)

Nom de l'association :

Nom de l'accompagnateur :

Téléphone de contact :

Mail de contact :

NOMBRE DE PLACES RÉSERVÉES

DATE	FILM	NB PLACES Art. 27 (1,25 €)	NB PLACES TARIF PLEIN (4,00 €)	PLACES ACCOMP.*	TOTAL PLACES
21.10.10	Les Barons x 1,25 x 4,00		
25.11.10	La ruée vers l'or x 1,25 x 4,00		
16.12.10	Cinema Paradiso x 1,25 x 4,00		
20.01.11	Adieu Gary x 1,25 x 4,00		
17.02.11	L'armée du crime x 1,25 x 4,00		
24.03.11	Les citronniers x 1,25 x 4,00		
14.04.11	En famille : Kerity la maison des contes x 1,25 x 4,00		
12.05.11	De l'autre côté x 1,25 x 4,00		
09.06.11	La première étoile x 1,25 x 4,00		

* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants



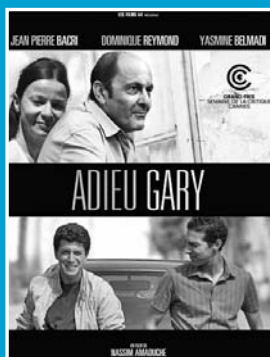
21.10.10



25.11.10



16.12.10



20.01.11



17.02.11



24.03.11



14.04.11



12.05.11



09.06.11